



## VILLA REALE DI MONZA OSPITERÀ “FOCUS 2011”



Dopo il successo dell'edizione 2009 dedicata al design e alla moda, torna in Lombardia il Forum mondiale dell'UNESCO sulla cultura e le industrie culturali (Focus 2011), presso la Villa Reale di Monza, dal 6 all'8 giugno, sul tema "Il libro domani: il futuro della scrittura".

La Lombardia, nel cuore dell'Europa tecnologicamente più avanzata, è la giusta sintesi tra innovazione e tradizione. La Regione può offrire un ottimo punto di riflessione sull'evoluzione della scrittura. I tre temi principali saranno affrontati nelle sessioni plenarie: *L'economia dell'e-book, Il diritto d'autore nell'era digitale, La biblioteca digitale*. Nove seminari saranno dedicati alle sottotematiche: *Blog contro giornali, Il futuro della scrittura e della lettura, Cambiamenti nella cate-*

*na produttiva e distributiva, Copyright contro copyleft, Fair use e Creative Commons, Conservazione della memoria digitale, La biblioteca come servizio pubblico, Partecipazione pubblica e privata, I rischi della digitalizzazione*. Diverse iniziative collaterali saranno offerte al pubblico a Milano ed a Monza. È già attivo un sito web ([www.openforum.regione.lombardia.it](http://www.openforum.regione.lombardia.it)), che consentirà sia di avere tutti gli aggiornamenti riguardo l'evento e le iniziative collaterali, sia di seguire in diretta i lavori del Forum e di alimentare il dibattito, accogliendo contributi di professionisti e pubblico sul blog e tramite i social network.

Con 132 testate giornalistiche, il 40% delle opere pubblicate in Italia e il 53% del numero di copie stampate, l'industria editoriale lombarda raccoglie il 21% delle imprese e quasi il 30% degli addetti a livello nazionale. Numeri che sono espressione di un settore di grande rilevanza nella regione, che concentra più del 65% del fatturato dell'editoria nazionale. Di altrettanto rilievo sono i dati che riguardano la rete di biblioteche diffuse sul territorio: quasi ogni comune lombardo dispone di almeno una biblioteca pubblica con un totale di oltre 1.300 biblioteche attive. Tra queste spicca, per la rarità dei testi antichi e degli incunaboli, la Biblioteca Nazionale Braidense a Milano. Il grande interesse per i libri e la letteratura è testimoniato dal successo del "Festival della Letteratura" di Mantova, che ogni anno attrae ogni più di 80.000 appassionati, grazie a più di 200 eventi ed alla presenza dei più grandi nomi della letteratura internazionale.

L'ultima edizione, tenutasi lo scorso settembre, ha visto, tra l'altro, la partecipazione dei premi Nobel Vidia-dhar, S. Naipaul e Séamus Heaney. In Italia, dagli anni '80, grazie alla collaborazione fra MiBAC, Regioni e Università, è stata promossa la creazione di una rete nazionale delle biblioteche battezzata "Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)", che Regione Lombardia ha sostenuto attivamente fin dalle origini del progetto. La parola cooperazione è diventata quindi un carattere distintivo delle biblioteche pubbliche lombarde e oggi, un sistema bibliotecario di livello europeo e un diffuso tessuto di librerie, garantiscono un ampio accesso al libro e alla lettura ai cittadini del territorio. L'alto livello di accesso al sistema bibliotecario è testimoniato da indici di lettura superiori alla media nazionale ed è documentato dall'aumento dei prestiti bibliotecari passati da 3 milioni nel 1985 a oltre 16 milioni nel 2008, con una presenza stimata di oltre 20 milioni di lettori-utenti.



TRICOLORE

*Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)*

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)