



## RESTAURATI DIPINTI DEL XVII SECOLO IN LOMBARDIA



**Cazzago Brabbia**  
le ghiacciaie ed il campanile di San Carlo

Si apre al pubblico per la prima volta la chiesa restaurata di Cazzago Brabbia (Va).

Oggi, alle ore 20.00, avrà luogo una processione, seguita dalla S. Messa, in occasione dell'apertura al pubblico, per la prima volta, della chiesa restaurata, con i suoi dipinti del 1600, recentemente riscoperti.

Torna così alla cittadinanza il capolavoro ritrovato all'interno della parrocchiale di un paese di 785 anime alle porte di Varese, la cui costruzione risale all'inizio del 1600. La chiesa era più piccola dell'attuale, costituita da una sola navata, e non aveva campanile. La torre fu infatti realizzata all'esterno dell'edificio solo nel 1670. Alla stessa epoca risale una cappella votiva dedicata alla Madonna, incastonata sotto la prima volta laterale sinistra, secondo quanto hanno dedotto i tecnici

dai dipinti rinvenuti sulla volta. Si tratta di affreschi raffiguranti i Misteri del Santo Rosario, tra i quali spiccano una bella Crocifissione ed una non meno importante Assunzione.

Questi gioielli dell'arte seicentesca sono rimasti celati alla vista di tutti per più di due secoli, ricoperti da altre raffigurazioni tracciate nel corso dei lavori per il primo ampliamento della chiesa, avvenuto nell'anno 1830. E' in quegli anni, infatti, che vennero realizzate le due navate laterali e le attuali cinque cappelle votive. Sempre nel corso di quell'intervento, vennero costruite la volta e l'abside, e l'interno dell'edificio venne interamente riaffrescato: sull'abside comparve un Cristo che benedice i fedeli, mentre altre figure Sacre trovarono posto sulla volta.

Nel 1910 l'ultimo ampliamento: la sacrestia viene allargata e, nel contempo, si dà una mano di bianco alla chiesa. Così, purtroppo, tutti gli affreschi ottocenteschi vengono coperti dall'intonaco: una scelta probabilmente dovuta al degrado a cui, evidentemente, già un secolo fa erano stati sottoposti gli affreschi.

Nel 1940 una nuova tinteggiatura si sovrappone alla precedente e gli affreschi, ormai dimenticati dai più, vengono nascosti sempre più in profondità. In quegli anni, per decorare la chiesa, vengono dipinti alcuni soggetti Sacri sulla volta, ma nel 1982 anche queste opere d'arte vengono coperte, questa volta dall'intonaco beige che è tuttora visibile.

I lavori di restauro erano partiti come un semplice intervento di consolidamento strutturale, ma fatte le prime stratigrafie si è visto che sotto l'intonaco c'era un vero e proprio tesoro artistico, un patrimonio che ovviamente andava salvato. Gli abitanti del paese si sono autotassati e assieme sono riusciti a raccogliere ben 40.000 euro. Ma i soldi non bastavano e a questo punto è intervenuta la Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate con un primo contributo di 8.000 euro, per poi erogare un mutuo a tasso agevolatissimo, per coprire la parte mancante dei fondi necessari per il restauro. Di più: il Progetto Soci della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate si è anche impegnato a erogare ulteriori contributi nei prossimi anni, per aiutare la comunità di Cazzago Brabbia a far fronte alle rate del mutuo.

*"E' questo il nostro modo concreto di impegnarci per salvare un patrimonio storico che appartiene a tutto il territorio - commenta il presidente del Progetto Soci, Alberto Moranti -, perché è con i fatti che si dimostra la valenza fortemente e autenticamente locale di una banca come la nostra".*

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*  
Guido Gagliani Caputo

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

*E-mail:* [tricolore.associazione@virgilio.it](mailto:tricolore.associazione@virgilio.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)