



### VINO ALLA "VIGNA DELLA REGINA"



Dopo un complesso e lungo intervento della Soprintendenza per Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici del Piemonte, i vigneti di Villa della Regina tornano a produrre. L'intervento di ristrutturazione ha interessato un complesso demaniale di 12 ettari costituito da giardini, boschi e aree agricole che hanno una posizione panoramica sulla collina di Torino. Queste vigne sono un raro esempio a livello mondiale di vigneti produttivi in un contesto interamente urbano. Il vino si è avvalso di studi della facoltà di Agraria dell'Università di Torino che hanno indicato il Freisa come vitigno ideale per i terreni soprastanti la zona della

Gran Madre. Questo vino rosso fermo è prodotto in 5.000 bottiglie dal reimpianto del vigneto storico con l'etichetta *Vigna della Regina*. Inoltre sono prodotte 400 bottiglie di grappa dalle vinacce della vigna e le celebri pastiglie Leone al gusto di vino *Vigna della Regina* nelle versioni al Freisa e al Cari confezionate in scatoletta metallica.

Sabato 14 maggio alle ore 16 si terrà un'asta benefica del *Vigna della Regina* e saranno battuti 26 lotti: dalle Magnum di 1,5 l., Jeroboam di 3 l. e Balthazar di 12 l. Tutte le bottiglie sono pezzi unici griffati dall'artista Luigi Stoisa, e i proventi dell'asta andranno all'azienda vitivinicola per continuare lavori nei giardini e nelle vigne che rappresentano un fondamento storico per Torino. Il complesso fu costruito sul modello delle ville romane dal Principe Cardinale Maurizio di Savoia, figlio del Duca Carlo Emanuele I, all'inizio del Seicento. Dal 1657 furono ampliati fabbricati e giardini, aggiornando decorazioni e arredi. Nel 1692 la Vigna passò ad Anna d'Orléans, consorte del Duca Vittorio Amedeo II, che dispose importanti interventi in quella che, dopo l'assunzione del titolo regio, sarà chiamata *Villa della Regina*. Con la guida di Filippo Juvarra e poi di Giovanni Pietro Baroni di Tavigliano, si ridefinirono spazi e rapporti con il giardino. Furono aggiornati l'arredo e le decorazioni, opera dei pittori della corte da Daniel Seyter a Claudio Francesco Beaumont e delle *équipes* di stuccatori luganesi. Juvarra coinvolse i grandi artisti Giovanni Battista Crosato, Corrado Giaquinto, Giuseppe Dallamano, Giuseppe Valeriani, Filippo Minei e collaboratori affiancati dalle botteghe di Giovanni Francesco Fariano e di Pietro Massa.

L'unitarietà d'impianto, mantenuta sin dal progetto iniziale, con la villa al centro di giardini all'italiana con padiglioni aulici, grotte, giochi d'acqua e completata da orti, bosco e vigneto, fu conservata anche con il passaggio nel 1868 all'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari per dono di Re Vittorio Emanuele II.

### ARMENIA

La Fondazione panarmena di Sviluppo delle Risorse Umane *Punik* dal 5 al 13 maggio organizza a Gyumri un concorso-festival internazionale intitolato *Renaissance* di musicisti-esecutori dedicato al 20° anniversario dell'indipendenza dell'Armenia.

### ITALIA - USA

È stato pubblicato il libro di Marco Portaluppi "Tra l'Appennino e l'America" nella collana *Dal Porto al Mondo* (Ed. Diabasis) promossa dal Centro Internazionale di Studi sull'Emigrazione Italiana (CISEI) di Genova e coordinata da Antonio Gibelli. Il volume verrà presentato il 12 maggio alle ore 17.30 nella Sala Auditorium del Museo del Mare di Genova.

### ITALIA - SPAGNA

*Sardegna e Sicilia unite dalla storia nella corona d'Aragona* è il titolo della conferenza che si terrà il 29 aprile presso la Casa degli Italiani di Barcellona. All'interessante incontro storico e culturale, che avrà inizio alle ore 19.30 nel Salone della Casa degli Italiani, interverranno Alessandro Castro, Consigliere della Casa degli Italiani e Presidente di Casa Sicilia, e Raffaele Melis, Presidente dell'Associazione Sardi a Barcellona.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)