



“SANTI, POETI, NAVIGATORI”

Mostra inaugurata oggi a Montecatini Terme

"Gli Uffizi a Montecatini" è la straordinaria mostra promossa dal Comune di Montecatini in collaborazione con la Galleria degli Uffizi. Aprirà domani al pubblico la mostra curata da Francesca de Luca, Direttore del Dipartimento per l'arte del Cinquecento e Seicento della Galleria degli Uffizi. La rassegna, composta da oltre 70 opere, è una sorprendente galleria di ritratti di personaggi che hanno fatto la storia. Le opere furono tutte prodotte da Cristofano dell'Altissimo per Cosimo I, quale completamento del maestoso progetto della Sala del Mappamondo a Palazzo Vecchio. Realizzate in massima parte fra il 1552 e il 1568, raffigurano uomini, soprattutto, e donne che secondo gli studi del filosofo Paolo Giovio, collezionista a Como di una raccolta di ritratti che fece da prototipo per quella medicea, rappresentavano, per le conoscenze dell'epoca, gli illustri e i potenti della terra.

Preziosa testimonianza della collezione comasca è il ritratto di *Alessandro Achillini* di Amico Aspertini, autore di spicco dell'arte del Rinascimento emiliano. Nella rassegna vive il confronto fra figure tra loro contrapposte come quelle dei papi e dei cardinali con condottieri e conquistatori dell'area mediorientale: il principe Saladino Sultano d'Egitto e Persia, Solimano il Magnifico, Murad II Sultano dell'Impero Ottomano, Maometto II il Conquistatore e il figlio Bajazid II Sultano dell'Impero Ottomano. Nella imponente collezione trovano posto figure indiscusse del sapere e delle arti come Dante, Leonardo, Michelangelo, Niccolò Machiavelli, la Marchesa di Pescara e poetessa Vittoria Colonna, celebrata come una delle donne più virtuose del suo tempo e amica di letterati e artisti quali l'Ariosto e Michelangelo. Appaiono, solo per citarne alcuni, fra gli Eroi e conquistatori i protagonisti di imponenti pagine di storia della civiltà come il Vespucci, Cristoforo Colombo, Carlo V Imperatore del Sacro Romano Impero, Francesco I di Francia e Filippo II di Spagna. La singolarità dei ritratti proposti risiede, inoltre, negli attributi con cui i personaggi sono raffigurati: simboli di rango e di potere, simboli politici e sociali, espressioni ed espressività dei volti che trovano nell'esecuzione pittorica elementi di unicità. E ancora, vesti, ornamenti, armature e copricapi, tracciati da antichissime fonti, sono protagonisti: Dante con la cuffia e il cappuccio, il Saladino e lo stupefacente copricapo a cinque corni che, verosimilmente, rappresentava le cinque parti del suo regno, l'immenso turbante a cipolla del Solimano, il triregno dei Papi. Ma ciò che stupisce ancora in questa galleria di ritratti è la scoperta della classificazione astrologica dei personaggi appuntata sul retro di buona parte delle tavole. I Papi ed i Cardinali sono contrassegnati dalla presenza di Giove, che è "*cagione della dignità sacerdotale.della fede.della grandezza d'animo*". I sovrani stranieri, di origine mussulmana, o comunque non cattolica, sono fortemente caratterizzati dalla presenza di Saturno, pianeta malefico secondo la tradizione astrologica. Chiaramente gli uomini d'arme sono qualificati principalmente da Marte, il pianeta della guerra.

Nel caso di Cesare Borgia ed Ezzelino da Romano, conosciuti universalmente come personaggi di malvagità spietata, Marte è congiunto a Saturno e al segno dello Scorpione, e secondo Tolomeo, Saturno con Marte rendeva rapaci, predoni, avidi, atei, assassini, avvelenatori ed empi. La caratterizzazione astrologica degli illustri appare dunque ricca di significati: rappresenta l'uomo quale punto di collegamento fra cielo e terra, un microcosmo in cui si manifestano le forze celesti e quelle terrestri, gli influssi dei pianeti, delle costellazioni e dei luoghi della terra da cui gli illustri dovevano provenire. La rassegna è allestita nel Polo espositivo delle Terme Tamerici, singolare sito che presenta, nel complesso della sua variegata architettura, un *corpus* di straordinarie maioliche policrome di Galileo Chini ed è immerso in un fastoso parco ricco di storia.

Da anni il Comune di Montecatini e le Terme di Montecatini sono impegnati ad offrire ai visitatori della città proposte culturali di respiro nazionale e internazionale. Montecatini Terme un cospicuo e considerevole patrimonio architettonico, l'originaria villa Schmitz, ora Terme Tamerici, sede della mostra, è solo uno dei nove complessi architettonici che rendono la famosa stazione termale una città monumentale. La sua storia millenaria si avvia con l'arrivo del Granduca Leopoldo nel 1776 verso un fastosissimo crescendo dalla *Belle Epoque* fino a tutto il Novecento, quando il mondo intero si dà appuntamento per le strade della città.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com