



CANTI E POESIE PER UN'ITALIA UNITA

In occasione delle celebrazioni del 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, un contributo si inserisce nelle iniziative per dare conto del clima di sentimenti, di passioni, di aspirazioni, troppo spesso negati, che fecero da sfondo al quadro risorgimentale: si tratta del libro *Canti e Poesie per un'Italia unita - Dal 1821 al 1861*, pubblicato dall'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, con il patrocinio dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Nella prefazione, Carlo Azeglio Ciampi giustamente mette in rilievo il fatto che "nel processo che trasformò il movimento nazionalista da una dimensione elitaria a fenomeno popolare svolsero un ruolo non marginale i canti che inneggiavano alla liberazione dalla dominazione straniera ed all'unità d'Italia". Gli avvenimenti decisivi per l'Unità d'Italia sono concentrati tra il 1821 ed il 1861, quando poeti e musicisti scrissero un gran numero di Inni, Cori, Odi e componimenti vari. *Canti e Poesie per un'Italia unita - dal 1821 al 1861* ne raccoglie una ventina, elencati in una tabella (e pubblicati) in ordine cronologico. Si inizia pertanto con l'ode *Marzo 1821*, scritta di getto dal Manzoni in occasione dei moti di Torino del marzo 1821, quando sembrò che l'Armata sarda stesse per varcare il Ticino per aiutare i patrioti lombardi a liberarsi dalla dominazione austriaca. Una sezione è infine riservata a *Canti popolari siciliani su Garibaldi*: tarantelle nate in Sicilia subito dopo l'impresa dei Mille.

AL SERVIZIO DEI CONSUMATORI

30 contratti-tipo, 6 pareri sulle clausole inique e 3 codici di etica commerciale, raccolti in una banca-dati nazionale on-line, sono liberamente consultabile ed a disposizione dell'imprenditore come del cittadino consumatore. I settori interessati vanno dal turismo ai servizi, dal condominio all'edilizia. Il progetto è stato realizzato da Unioncamere in collaborazione con l'Antitrust, le associazioni dei consumatori, delle imprese ed alcuni ordini professionali. I contratti-tipo sono strumenti a carattere preventivo che si predispongono per evitare l'insorgenza di problemi tra consumatori e imprese e che consentono di assicurare regole di trasparenza e di equità. Le clausole inique, invece, sono quelle clausole che determinano, a sfavore del consumatore, uno squilibrio rilevante nei diritti e negli obblighi derivanti da un contratto. La legge n.580 del 1993 ha affidato al Parlamento il compito di promuovere l'utilizzo di questa tipologia contrattuale tra imprese, loro associazioni e associazioni dei consumatori e degli utenti. La ratio del progetto è stata quella di concepire i contratti-tipo quali modelli contrattuali semplificati, privi di clausole inique o squilibrate che contribuiscano a prevenire, per quanto è possibile, il contenzioso o quanto meno condurre a una risoluzione stragiudiziale rapida ed efficace, ma soprattutto modelli contrattuali che rappresentino davvero uno strumento di garanzia di una corretta informazione al cliente/ospite consumatore.

BOLOGNA

Terminati i lavori di manutenzione, la Sala del Consiglio comunale di Palazzo d'Accursio ha riaperto al pubblico, dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13. Inoltre, nella saletta antistante la Sala, sono accessibili al pubblico due dei dipinti del Salone di Risorgimento di Luigi Pizzardi recentemente restaurati, in occasione del 150° della proclamazione del Regno d'Italia, e più precisamente "Il ritratto di Vittorio Emanuele II", di Carlo Arienti (1861) e il "Ritratto di Cavour e Minghetti" di Luigi Busi (1866).

SALUTE A MERANO

Fino al 13 aprile, a Merano (BZ) e nei comuni dei dintorni, si svolgerà *Merano Vitae: Il Festival della Salute*, con congressi, workshop, eventi, seminari, percorsi e trattamenti, dedicati interamente al tema della salute e della vitalità. Ogni evento sarà contrassegnato con un simbolo che si riferirà alle differenti tematiche proposte: movimento, corpo, spirito & anima, alimentazione e medicina. Con l'obiettivo di garantire una facile individuazione delle manifestazioni è stata realizzata una brochure che, cronologicamente, propone il programma del *Festival della Salute*, con tutti gli eventi contrassegnati dai suddetti simboli.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com