



POUSSIN IN MOSTRA ALL'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA



Da giovedì 7 aprile a domenica 5 giugno, l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici presenta la mostra *Poussin e Mosè. Dal disegno all'arazzo*, in collaborazione con il Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, riunendo per la prima volta più di 40 opere tra arazzi, disegni, incisioni e dipinti del grande pittore francese Nicolas Poussin, dedicati alla vita di Mosè, e provenienti dai più prestigiosi musei britannici, italiani e francesi. A distanza di undici anni dall'ultima mostra, l'Accademia di Francia - di cui Poussin sarebbe dovuto diventare il primo direttore quando fu creata nel 1666 da Luigi XIV, ma la morte glielo impedì - rende nuovamente omaggio a uno dei sommi artisti franco-romani. La mostra

vuole illustrare un aspetto particolare e inedito della sua opera, ma che ha influenzato le generazioni artistiche successive, rendendo ancora più esplicita l'unicità e l'attualità del suo talento. Alcuni dei capolavori dell'arte del XVII secolo, saranno posti sotto una nuova luce rivelando quel processo di attuazione che ha portato alla composizione degli arazzi, sottolineando come soggetti analoghi o simili vengano incarnati ogni volta da Poussin in immagini differenti, a seconda del formato, della tecnica e della loro destinazione. La mostra - a cura di Éric de Chassey, direttore dell'Accademia di Francia a Roma, e di Annick Lemoine, incaricata del dipartimento di Storia dell'Arte, con la curatela scientifica di Marc Bayard, storico dell'arte, incaricato del dipartimento di Storia dell'Arte a Villa Medici (2004-10) e di Arnauld Brejon de Lavergnée, direttore delle collezioni al Mobilier national di Parigi - vanta la collaborazione e il supporto delle più grandi istituzioni museali del mondo: il Mobilier national, la Bibliothèque nationale de France - dipartimento delle Stampe e della fotografia, il Musée du Louvre - dipartimento delle pitture, dipartimento degli Oggetti d'arte e dipartimento delle Arti grafiche, il Musée de Grenoble, l'Istituto Nazionale per la Grafica - Calcografia, The Ashmolean Museum - Oxford, il National Museum di Cardiff in collaborazione con la National Gallery di Londra.

L'esposizione sarà accompagnata da un catalogo (in due versioni, italiano e francese), edito da Drago, e composto da due volumi: uno con materiale iconografico, l'altro con testi introduttivi di Éric de Chassey, Guillaume Ambroise e Bernard Schotter e con saggi di Marc Bayard, Pascal Bertrand, Olivier Bonfait, Arnauld Brejon de Lavergnée, Daniela Del Pesco, Marc Favreau, Marc Fumaroli, Henry Keazor e Jean Vittet.

Apertura tutti i giorni ore 10.45-13.00 e 14-19 (chiuso lunedì). Aperture serali tutti i giovedì fino alle 23. La mostra *Poussin e Mosè. Dal disegno all'arazzo* sarà ospitata al Musée des Beaux-Arts de Bordeaux da giugno a settembre 2011 ed a Parigi, al Mobilier national, nel 2012.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com