



INFANT BRIDES - NON È FACILE ESSERE DONNA

**Domenica 27 marzo, ore 18, Centro di promozione del territorio di Benevento
Seminario di approfondimento sul tema delle spose bambine
con un focus sullo scontro tra la Cultura della Tradizione e quella del Rispetto
in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali della Provincia di Benevento**



Il progetto si sviluppa in un pomeriggio di studio e approfondimento sul tema delle spose bambine, argomento che deflagra nello scontro di due culture: la cultura della tradizione contro la cultura del rispetto. L'incontro è aperto dal Dott. Antonio Puzzi che introduce il tema e presenta gli ospiti. Conseguentemente il demologo Mario De Tommasi, nonché direttore di IDEAS, offre all'uditorio una visione accurata dei contesti socio-culturali in cui si perpetua l'eterno incontro-scontro tra tradizione e rispetto dei diritti umani. Una sua breve digressione riguarderà i parallelismi possibili tra le culture che ver-

ranno analizzate dai partecipanti al convegno ed il passato prossimo dei luoghi che viviamo abitualmente. Sul grande schermo di proiezione, scorrono alcune slide che accompagnano le sue parole.

Segue l'intervento dell'attivista per i diritti umani Titti Coretti, dottore di ricerca de "La Sapienza" di Roma che, nel raccontare la sua esperienza in Nepal, parla delle difficoltà di essere bambina e donna in una delle società più povere dell'Asia. Matrimoni combinati, sfruttamento del lavoro e generale sottomissione all'uomo nel rispetto delle tradizioni della casta di appartenenza. Alle sue spalle, alcune fotografie scattate dalla stessa Coretti, durante la permanenza in India.

L'attenzione si concentra quindi sull'intervento dell'Etiopista Antonella Brita, assegnista di ricerca presso l'Università "L'Orientale" di Napoli, che introduce il tema delle "spose-bambine" in Etiopia attraverso un percorso storico-culturale che, muovendo da richiami di carattere mitico e religioso, porterà ad affrontare l'evoluzione del fenomeno e il suo attuale significato nella società etiopica in una prospettiva di rispetto della tradizione e di libertà individuale di scelta.

La sua esperienza conclude idealmente la prima parte dell'incontro.

L'intervento del fotogiornalista Achille Piotrowicz apre così la seconda parte. Il suo racconto è punteggiato dalla proiezione delle fotografie che ha scattato nelle zone rurali dell'Etiopia del nord - dove ha assistito a diversi matrimoni - e nella capitale, Addis Abeba, presso il quartiere "Mercato", dove le prostitute affittano baracche a 10 dollari al giorno per consumare i rapporti con i clienti. Molte di queste sono le stesse bambine, ora cresciute, fuggite dai villaggi e giunte alla capitale con la speranza di sostenersi con un lavoro onesto.

Ci avviciniamo al momento conclusivo dell'evento: la visione sul grande schermo del piccolo film fotografico documentario *Infant Brides*, patrocinato da Amnesty International. Antonio Pizzicato, regista, compositore e performer delle voci che compongono l'originale colonna sonora del film ne introduce la visione. Dopo la proiezione del video, si apre uno spazio al confronto con la platea che completa con le sue domande e considerazioni il proficuo pomeriggio di studio.

Al termine, piacevolmente, ci si avvia verso il buffet sulle note del musicista etiope Mulatu Astatke.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com