



DOPO MEZZO SECOLO DI CHIUSURA RIAPRONO GLI APPARTAMENTI DI PALAZZO CARIGNANO



Le celebrazioni dei 150° della proclamazione del Regno d'Italia, hanno permesso la riapertura degli appartamenti di Palazzo Carignano dopo mezzo secolo di chiusura al pubblico. Per l'occasione, la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte hanno allestito (fino al 26 giugno presso l'appartamento di Mezzogiorno e quello di Mezzanotte dove si svolgeva la vita dei Principi Sabaudi), un'importante mostra ideata e curata dal Soprintendente, Edith Gabrielli, su Stefano Maria Legnani, detto il Legnanino. Artista vissuto tra il seicento e settecento è l'autore di quasi tutte le decorazioni a fresco del Palazzo Carignano. Il 70% delle opere esposte appartengono allo stesso Legnanino come la Pala della Sacra Famiglia con la Santissima Trinità collocata nella chiesa romana S. Francesco di Ripa, oppure la grande tela ad olio (428x300) delle nozze di Cana della chiesa di S. Rocco in Miasino mentre le altre opere esposte, appartengono ai maestri e pittori suoi contemporanei. L'allestimento museale è stato curato dall'arch. Salvatore Simonetti, autore degli interventi di restauro di Palazzo Carignano.

Per l'occasione, verranno aperti in visita permanente gli appartamenti principeschi dove nacque il Re di Sardegna, Carlo Alberto ed il 14 marzo 1820 il futuro primo Re d'Italia: Vittorio Emanuele II con annesso lo studio di Cavour. L'evento restituisce un monumento simbolo dello storia, dell'arte e dell'architettura, il pubblico potrà ammirare lo scalone monumentale disegnato dall'architetto modenese Guarino Guarini, scendere attraverso due scale elicoidali fino nei sotterranei un'altra zona dell'edificio suggestiva.

ARTE E CULTURA: DIRITTI DEI BAMBINI

A Bologna è stata proclamata una *Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura*, 18 principi per affermare il diritto dei bambini all'arte ed alla cultura. Il progetto, al quale hanno aderito istituzioni culturali che si occupano di arte per l'infanzia di numerosi Paesi d'Europa, comprende un libro illustrato (Edizioni Pendragon) con le immagini create da 22 disegnatori, ognuno dei quali ha rappresentato uno dei punti della Carta, e la traduzione del documento dall'italiano in 26 lingue.

PARMA

Prossime ed ultime conferenze:
- 24 marzo: Antonella Gigli, *Collezioni risorgimentali ai Musei Civici di Palazzo Farnese a Piacenza*;
- 27 marzo - Alessandro Malinverni, *Gli artisti piacentini prima e dopo l'Unità nazionale*;
- 30 marzo - Andrea De Pasquale, *La biblioteca dei Borbone-Parma, da raccolta privata a patrimonio della Nazione unita*.

ARTE

PER BENEFICENZA

La Promenade d'Argenteuil, un soir d'hiver 1875 è stata venduta ad un'asta a Parigi per 2.788.200 euro, tre volte la stima iniziale. L'incasso dedotto dalla vendita della tela del pittore francese, tra i maestri dell'Impressionismo, Claude Monet, sarà devoluto all'Institut Pasteur di Parigi, fondazione francese no profit che si dedica allo studio della biologia, dei microorganismi, delle malattie e dei vaccini. Prende il nome da Louis Pasteur, che mise a punto il primo vaccino per la rabbia. Nel corso della stessa asta, sempre a profitto dell'Institut Pasteur, è stata venduta un'altra tela di un altro maestro dell'Impressionismo: si tratta di *Portrait de jeune femme au chapeau fleuri* di Pierre-Auguste Renoir (1903), aggiudicato per 619.600 euro.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com