



CAGLIARI A PARIGI PER ITALIA150

Per la quarta volta, l'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari sarà a Parigi, nella sede centrale dell'Unesco, il 17 marzo nel 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia. Intitolato *Cagliari, la Sardaigne, la Musique, au coeur de la Méditerranée*, l'evento sarà anche una grande vetrina turistica, culturale ed enogastronomica per la Sardegna, occasione per raccontare i tesori identitari di un'isola nel cuore del Mediterraneo che ha dato il titolo regio a Casa Savoia quasi tre secoli fa. La Regione Sardegna rappresenterà l'Italia davanti ad autorità internazionali ed a illustri personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, come Claudia Cardinale, madrina della serata e da anni ambasciatrice dell'Unesco. I protagonisti del concerto saranno 21 maestri di fama internazionale, che compongono il corpo docente dell'Accademia cagliaritano, davanti a una platea di prestigio di 1600 invitati. La serata musicale sarà aperta dall'Inno di Mameli, interpretato da una giovane cantante nigeriana, a sottolineare la celebrazione del 150° della proclamazione del Regno d'Italia nel clima cosmopolita dell'Unesco.

Una serie di eventi correlati faranno da cornice all'evento ed al concerto e promuoveranno l'immagine della Sardegna: oggi, un incontro con i circoli sardi in Francia sarà l'anteprima della presentazione dell'offerta turistica isolana; domani al gala seguirà un appuntamento enogastronomico (*Voyage dans les saveurs de la Sardaigne*). Il 17 e 18 marzo si terranno incontri istituzionali, rivolti allo sviluppo del turismo francese in Sardegna e agli interscambi culturali con la Francia, fra esponenti della Regione e del Comune di Cagliari e l'Ambasciatore d'Italia in Francia, il Patrizio Napoletano Don Giovanni Caracciolo di Vietri, il Console generale d'Italia a Parigi, Luca Maestripieri, l'Ambasciatore italiano presso l'Unesco, Maurizio Enrico Serra, il Direttore dell'Enit in Francia, Domenico Di Salvo.

UN BALLO IN MASCHERA

Un ballo in maschera è un'opera di Giuseppe Verdi su libretto di Antonio Somma, a sua volta tratto da libretto di Eugène Scribe per Daniel Auber *Gustave III, ou Le Bal masqué* (1833). La prima ebbe luogo il 17 febbraio 1859 al Teatro Apollo di Roma. L'azione si svolge alla fine del XVII secolo a Boston dove ebbe luogo la prima rappresentazione dell'opera 150 anni fa, il 15 marzo 1861.

Il Conte Riccardo è il saggio e illuminato governatore della colonia inglese di Boston, sotto il regno di Carlo II. Un gruppo di congiurati trama contro di lui...



MODENA

E' organizzata una serie di eventi su tutto il territorio della provincia di Modena per il 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia.. Le iniziative si concentreranno prevalentemente tra il 17 marzo ed il 5 giugno 2011. Sono previsti convegni, cicli di lezioni, conferenze, corsi di aggiornamento per insegnanti, presentazioni di libri, rassegne di film e momenti di approfondimento aperti a tutti.

BOLOGNA

Al Museo del Risorgimento, il 22 marzo alle ore 17, incontro con Marina Calore sul tema: *Gioacchino Napoleone Pepoli. Dal teatro patriottico all'unità d'Italia*. Ingresso libero.

BELGIOIOSO (PV)

Gran successo della serata culturale dell'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus.

SAN MARINO

La quinta tappa del 2^a Campionato Italiano di Magia si è svolta presso il Teatro Concordia di Borgo Maggiore. E' stato selezionato il finalista che accederà direttamente alla finale del 14 aprile a Saint Vincent. (AO). Assente il duo di clown tristi che ha cercato di far un po' di magia nel passato, i "Pier Luigi".

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com