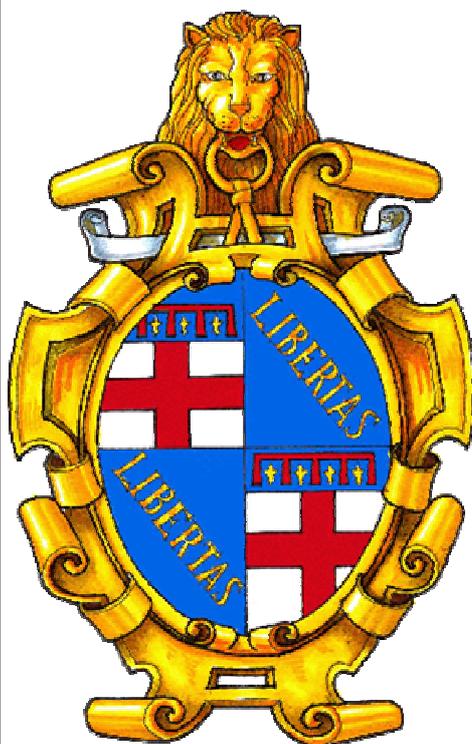




A BOLOGNA:

“CRISTIANI D'ITALIA. I 150 ANNI DI CHIESE, STATO E SOCIETÀ”



Indagare i rapporti tra Stato, Chiese e Società in Italia attraverso una mostra diffusa, allestita in diverse sedi della città di Bologna. Rappresentare i "Cristiani d'Italia" nella presenza e partecipazione di grandi soggetti collettivi alla storia nazionale, nelle sue accelerazioni e nelle sue involuzioni. La mostra si inserisce nella rete delle "grandi mostre", per il 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, approvate dalla struttura di missione 2008-10.

Cristiani d'Italia. I centocinquant'anni di Chiese, Stato e Società si offre nella veste di itinerario multimediale e si snoda attraverso reperti cinematografici, fotografici, televisivi e amatoriali raccolti e presentati dalla *Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII* e forniti dagli Archivi, messi a disposizione gratuitamente, di Ansa, Cineteca Comunale di Bologna, Fondazione Ente dello Spettacolo, Fondo Rodrigo Pais, Cinecittà Luce, Rai Storia e Teche Rai, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Centro Culturale Valdese di Torre Pellice. Questo l'ambizioso progetto, da Palazzo D'Accursio all'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, dall'Istituto Storico Parri al Chiostro della Basilica di S. Stefano, dalla sede delle Poste di Bologna Centro alla Chiesa Evangelica Metodista, dalla Biblioteca Dossetti al Museo Civico Archeologico.

Ogni luogo proporrà una diversa installazione. L'inaugurazione del 16 marzo a Palazzo D'Accursio, in piazza Maggiore, e a Palazzo Malvezzi, aprirà il lungo programma che si concluderà solo il 3 giugno. Presenzieranno alla cerimonia il Cardinale Carlo Caffarra, Arcivescovo Metropolitano di Bologna, ed il Commissario straordinario prefettizio Anna Maria Cancellieri.

Il principio della mostra è "ogni sede un evento": videomostre, foto, clip, installazioni appese a un filo. All'Istituto Storico Parri (9-31 marzo) ed alla Chiesa Evangelica Metodista di Bologna e Modena (16 marzo-3 giugno) ecco *Evangelici e Risorgimento*, a cura della Fondazione Centro Culturale Valdese di Torre Pellice, e *Protestanti*, a cura della Chiesa Evangelica Metodista di Bologna e Modena.

Al Museo Civico Archeologico (25 aprile-3 giugno) *In prima*, le pagine del *Corriere della Sera* e le copertine della *Domenica del Corriere* per raccontare la cronaca che si fa storia, di Jaja Pasquini, infine *Subito Ansa* con gli scatti simbolo dell'agenzia italiana, di Giulio Anselmi.

Alla Posta Bologna Centro (16 marzo-3 giugno) *Ingrandimenti*, Papa Giovanni XXIII negli scatti di Hank Walker (1921-96), tra i più importanti fotografi di *Life Magazine*.

Infine, all'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna (16 marzo-3 giugno), i *Frammenti*, momenti della storia dei cristiani in Italia dal repertorio fotografico Treccani.

Poste Italiane abbina infine alla mostra due annulli filatelici: il primo dedicato all'inaugurazione, disponibile il 16 marzo (dalle 9 alle 13 alla Posta di Bologna Centro in piazza Minghetti e dalle 16 alle 20 nel Cortile di Palazzo D'Accursio), il secondo dedicato all'apertura della sezione al Museo Civico Archeologico, disponibile il 25 aprile in piazza Minghetti e al museo stesso.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com