



A VENEZIA OMAGGIO ALL'OTTOCENTO: MARGHERITA DA PRINCIPESSA A REGINA, 1868-78



In occasione del Carnevale veneziano dedicato all'Ottocento e in tema con le celebrazioni del 150° della proclamazione del Regno d'Italia, la Fondazione Musei Civici di Venezia presenta una molteplicità di iniziative, tra mostre, attività, incontri ed aperture straordinarie di alcune proprie sedi museali.

Il Museo di Palazzo Mocenigo presenta un omaggio a Margherita di Savoia-Genova, in particolare al decennio compreso tra il 1868, data del suo matrimonio con il Principe Ereditario Umberto di Savoia, grazie al quale diventa Principessa di Piemonte, ed il 1878, quando diventa prima Regina d'Italia, dopo la morte dello suocero, Re Vittorio Emanuele II e la salita al Trono del consorte con il nome di Umberto I.

La mostra espone due indumenti appartenuti alla Regina, parte di un consistente nucleo comprendente anche abiti della Regina Elena, donati dal figlio, Re Umberto II, negli anni '50, al Centro Internazionale delle Arti e del Costume di Palazzo Grassi, confluito nei primi anni '80 nelle collezioni museali civiche. Si tratta di un celeberrimo abito da cerimonia, in raso bianco e ricami in oro e perle, databile per la linea sartoriale, agli anni subito successivi al 1868, che sarà da lei indossato per molti anni (e in questa occasione impreziosito da un collare a "berta" di merletto di Burano), e di un regale manto-strascico di velluto serico verde ricamato in oro, confezionato probabilmente per l'incoronazione. Una sessantina di figurini e alcune importanti riviste di moda forniranno inoltre uno spaccato iconografico sulla moda di quegli anni. Visita fino al 27 marzo da martedì a domenica, ore 10-16 (biglietteria 10-15.30).

Il sistema dei Musei Civici Veneziani, al quale appartiene Palazzo Mocenigo, è costituito da un insieme organico di sedi e collezioni, di enorme importanza e valore artistico e storico. Esso si propone come grande macchina di elaborazione e produzione culturale, oltre a svolgere un'articolata e complessa attività istituzionale di conservazione, studio, promozione del vasto patrimonio e a porsi come momento irrinunciabile di autoidentità per l'intera comunità civile veneziana. Il sistema è organizzato attorno a fuochi tematico-tipologici (area marciana; settecento veneziano, moderno e contemporaneo; naturalistico ed etnografico) ed è forte di un'altissima frequenza di pubblico turistico e giovanile. Offre servizi aggiornati e innovativi e una gamma di proposte didattiche ed educative estremamente efficace. Negli spazi museali sono inoltre organizzate con alta frequenza attività espositive sia legate ai materiali delle collezioni sia mostre d'arte e di storia di dimensione internazionale.

Il sistema dei Musei Civici Veneziani, al quale appartiene Palazzo Mocenigo, è costituito da un insieme organico di sedi e collezioni, di enorme importanza e valore artistico e storico. Esso si propone come grande macchina di elaborazione e produzione culturale, oltre a svolgere un'articolata e complessa attività istituzionale di conservazione, studio, promozione del vasto patrimonio e a porsi come momento irrinunciabile di autoidentità per l'intera comunità civile veneziana. Il sistema è organizzato attorno a fuochi tematico-tipologici (area marciana; settecento veneziano, moderno e contemporaneo; naturalistico ed etnografico) ed è forte di un'altissima frequenza di pubblico turistico e giovanile. Offre servizi aggiornati e innovativi e una gamma di proposte didattiche ed educative estremamente efficace. Negli spazi museali sono inoltre organizzate con alta frequenza attività espositive sia legate ai materiali delle collezioni sia mostre d'arte e di storia di dimensione internazionale.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com