



## ROMA: NEL GRAND SALON DI VILLA MEDICI CONCERTO DELL'ATELIER LYRIQUE DELL'OPERA DI PARIGI



Dal 1° gennaio 2005, l'Opéra national de Paris propone un nuovo programma allo scopo di mettere dei giovani cantanti e dei pianisti-maestri di canto, all'inizio della propria carriera, nelle migliori condizioni per raggiungere il successo nella vita professionale.

Preparare questi giovani artisti ad affrontare le nuove caratteristiche del loro futuro mestiere è la missione prima dell'*Atelier Lyrique*.

L'obiettivo è quello di formare delle personalità capaci di restituire la forza delle opere e di trasmettere la loro modernità al pubblico odierno.

È questo il motivo per cui fanno parte della loro formazione tutte le discipline legate all'arte scenica. La professione di artista lirico richiede, al giorno d'oggi, non solo la padronanza del canto, ma anche un impegno totale in un'*équipe* al servizio di un progetto musicale e teatrale. È in effetti importante che, prima di entrare nella vita professionale, questi giovani artisti, reclutati in funzione del talento rivelato nel corso di audizioni preliminari, possano, lungo due anni, approfondire le loro conoscenze, essere capaci di riflettere su una partitura, acquisire il senso del rigore musicale, e comprendere, infine, la portata drammaturgica di un'opera. Alcuni specialisti riconosciuti (professori, interpreti, drammaturghi, maestri del coro, direttori d'orchestra, registi, attori, agenti artistici, soprintendenti teatrali) sono invitati a trasmettere il loro sapere a questi artisti, in occasione di progetti lirici che associano interpretazione musicale, lavoro con l'orchestra e arti sceniche.

La missione dell'*Atelier Lyrique* è di realizzare questo programma di inserimento professionale e di accompagnare i primi passi sulla scena di questi giovani artisti che domani, con sicurezza e talento, daranno il cambio ai loro fratelli maggiori.

Il concerto dell'*Atelier Lyrique* si terrà presso l'Accademia di Francia a Roma, nel Grand Salon di Villa Medici, il 18 febbraio alle ore 20.30.

Apertura della biglietteria un'ora prima dell'inizio del concerto.



TRICOLORE

*Direttore Responsabile:* Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)