



PISA: PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

I lavori per la restaurata piazza Vittorio Emanuele cominceranno il 24 gennaio e dureranno 8 mesi per la realizzatrice di un parcheggio interrato già funzionante. L'esecuzione dei lavori per la nuova Piazza procederà indipendentemente. Il progetto dell'architetto Sereni prevede la pedonalizzazione dell'area mentre è rinviato il recupero dell'intera zona stazione ed i sottopassaggi pedonali. Inoltre, inizieranno i lavori per la pavimentazione di Corso Italia e per la Sesta Porta.

Una parte importante di Pisa sta per essere profondamente trasformato e la piazza fronte stazione sarò pedonalizzata e adeguata all'ingresso a Pisa ai moltissimi, pendolari, studenti e turisti che la raggiungono con il treno. La ripresa dei lavori per la piazza era molto attesa ed i lavori in piazza rifatta, miglioreranno anche l'uso del parcheggio sotterraneo.

IL PORTO ANTICO DI GENOVA IN MANO



Sono disponibili in tale prestigiosa e storica area due mappe tattili di alluminio, che consentono alle persone non vedenti di farsi un'idea assai precisa del sito e a quelle ipovedenti di cogliere l'immagine ben definita dai colori a forte contrasto cromatico. Il progetto si inserisce in un disegno di

accessibilità nell'ambito del quale, qualche mese fa, è stata anche inaugurata un'area giochi accessibile, ideata dalla Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap (FISH), come abbiamo riferito all'epoca.

Com'è ben noto, per una persona non vedente l'orientamento in ampi spazi non risulta sempre facile, anche quando la persona è accompagnata. E tuttavia, grazie alla consultazione delle mappe tattili, le immagini mentali dello spazio e del percorso da compiere in esso diventano più definite, concrete e obiettive. Il tatto consente infatti di cogliere sfumature e particolari percepiti in modo diretto e non solo mediato da un'altra persona che racconta. Disponibili presso i chioschi informativi del Porto Antico, le due mappe tattili migliorano l'autonomia delle persone con deficit visivi, sia per quanto riguarda la mobilità all'interno di edifici e in luoghi aperti, sia per lo sviluppo culturale e lavorativo. Realizzate in alluminio, materiale particolarmente adatto ad esprimere particolari minuti. Particolare non indifferente, i giochi cromatici adottati rendono belli e utili i supporti anche allo sguardo e all'utilizzo di coloro che vedono. Il personale che lavora all'accoglienza è coinvolto nella proposta ed è a disposizione per approfondimenti e ulteriori informazioni relative anche agli eventi di volta in volta ospitati nell'Area sia telefonicamente (010.2485710) che davanti alle mappe stesse.

FIRENZE

A Palazzo Strozzi, dal 12 marzo al 17 luglio la mostra *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*.

DISCRIMINAZIONE

Il Tribunale di Milano ha accolto un'azione legale collettiva, presentata da 30 genitori di 17 alunni con disabilità e dalla *Legga per i Diritti delle Persone con Disabilità*, che ha visto le associazioni e le scuole a fianco dei genitori, contro il taglio delle ore di sostegno agli alunni con disabilità, nel rispetto della Legge 67/2006, che tutela le persone disabili da ogni atto discriminatorio. Il Giudice del Tribunale Ordinario di Milano, Dr. Patrizio Gattari, ha stabilito un precedente importante: "Accertata la natura discriminatoria della decisione delle amministrazioni scolastiche di ridurre le ore di sostegno scolastico per l'anno in corso rispetto a quelle fornite nell'anno scolastico precedente (2009/10) ordina alle amministrazioni convenute la cessazione della condotta discriminatoria e condanna i convenuti, ciascuno per le rispettive competenze, a ripristinare, entro trenta giorni dalla comunicazione della presente ordinanza, per i figli dei ricorrenti il medesimo numero di ore di sostegno fornito loro nell'anno scolastico 2009/10".

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com