



i Convegni
della Reggia di Venaria

IL MITO DI DIANA ARTE LETTERATURA MUSICA

29 novembre - 1 dicembre 2010

Sala di Diana



Il convegno, organizzato dal Consorzio La Venaria Reale, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino e in collaborazione con l'associazione culturale Il Saggiatore musicale, affronta con taglio interdisciplinare la plurimillenaria storia del mito di Diana. Un tema particolarmente caro alla Reggia di Venaria, sorta a metà Seicento come «residenza di piacere e di caccia» del duca Carlo Emanuele II di Savoia, su progetto di Amedeo di Castellamonte, con un programma iconografico integralmente dedicato a Diana concepito da Emanuele Tesauro. Vi lavorarono il pittore fiammingo Jan Miel e i maggiori artisti allora attivi presso la corte sabauda. Il convegno sarà l'occasione per riflettere sulla specificità del ciclo decorativo della Reggia di Diana e del contesto culturale che le fu proprio, e nel contempo per mettere a fuoco, tramite episodi specifici scalati nel tempo e nello spazio, le multiformi rappresentazioni della dea e le diverse soluzioni stilistiche elaborate di volta in volta da artisti e committenti. Immagini, racconti e suoni, quindi, per tracciare un percorso che, dall'antichità a oggi, alla luce di differenti sguardi critici, indaghi le metamorfosi del mito e le ambigue identità della dea della caccia e della luna.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com