



AFGHANISTAN

Il Comandante della missione ISAF ha visitato il Regional Command West in Herat. Accompagnato dal Gen. Bellacicco, comandante della regione occidentale dell'Afghanistan, il Gen. Petraeus ha visitato gli assetti della polizia di frontiera della regione.

La provincia di Herat confina con il Turkmenistan e l'Iran, nazione strategica per l'economia afghana. Dal valico confinario di Isman Kala, il più vicino ad Herat, transitano centinaia di camion che riforniscono la regione più sviluppata dell'Afghanistan; da qui l'interesse a verificare il lavoro e l'addestramento della polizia di frontiera. L'Afghan Border Police, responsabile delle dogane, da anni viene addestrata dal personale della Guardia di Finanza presente in oltre 30 unità ad Herat. Il comandante di ISAF è stato accompagnato preso l'area di confine dal Gen. Bellacicco incontrando anche gli Alpini del 5° che controllano, in cooperazione con la polizia afghana, il valico.

“La presenza militare italiana nell'area d'importanza strategica contribuisce a rendere più sicuro il flusso di persone ed efficiente il controllo delle merci che quotidianamente attraversano il confine” ha dichiarato pubblicamente il Governatore.

DONATI ALL'ACCADEMIA CARRARA DICIASSETTE RITRATTI DEI SAVOIA



Tredici importanti opere dell'Accademia Carrara (nella foto la facciata) saranno al centro di altrettante conferenze dal 2 dicembre al 7 aprile 2011, grazie alla collaborazione tra Comune di Bergamo, Accademia Carrara, Associazione restauratori - Confederazione nazionale artigianato, Cobe e Università degli Studi di Bergamo.

«Storici dell'arte, restauratori e scienziati - spiega l'assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Claudia Sartirani - presenteranno «I grandi veneti. 13 maestri, 13 restauri, 13 storie», indagando tredici delle oltre ottanta opere esposte nella mostra «Pittura veneta dall'Accademia Carrara. Da Pisanello a Tiepolo», fino al 30 gennaio nel Chiostro del Bramante a Roma e, in seguito, al Palais des Beaux Arts di Bruxelles. La chiusura della Carrara si rivela sempre più un'opportunità per valorizzare in esposizioni l'eccellente patrimonio artistico di Bergamo fuori dalle mura cittadine e per salvaguardarlo con importanti interventi di restauro. Così, alla riapertura della Pinacoteca, potremo contare su una rinnovata sede museale, pensata secondo criteri espositivi più moderni e aggiornati, e riammirarne le opere in tutta la loro, recuperata, bellezza».

Intenti condivisi anche da Consiglio di amministrazione e Comitato esecutivo della Carrara e auspicati entro il 2015, per l'Expo. Come sottolinea Willy Zavaritt, che ha annunciato la donazione alla Carrara di diciassette ritratti dei Savoia - a seguito della mostra di Losanna - in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

L'Eco di Bergamo, 11 novembre 2010

GENOVA

Oggi, alle ore 18, presso l'Aula Magna del Palazzo di Giustizia del capoluogo ligure, sarà presentato il volume *Storia dell'Avvocatura genovese dall'Unità d'Italia* (De Ferrari Editore) di Aurelio Di Rella, noto penalista. Il libro non è solo una galleria di personaggi dell'importante avvocatura genovese ma è anche la storia del rapporto simbiotico tra Genova ed i suoi avvocati, l'affresco di una avvocatura della quale la città può menare vanto per il ruolo che ebbe nella storia d'Italia e del diritto. Interverranno insieme all'autore all'incontro: Stefano Savi, Presidente dell'Ordine degli Avvocati; Guido Alpa, Presidente del Consiglio Nazionale Forense; Fernanda Contri, Presidente Emerito della Corte Costituzionale.

SETTIMO TORINESE

Il 20 e 21 novembre si terrà la tradizionale fiera d'autunno, le cui origini si ritrovano in un Decreto Regio del 1848 del Re di Sardegna Carlo Alberto.

ROMA

Il 25 novembre alle ore 16, presso i saloni della Regione Emilia Romagna (Via Barberini, 11), il Dr. Maurizio Gonzaga parlerà su *I Cavalieri dell'Ordine di Malta: Storia e Tradizione*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com