



MARIO GIACOMELLI IN MOSTRA A PARIGI

Mario Giacomelli. *La matière de l'homme* è il tema della mostra in programma dal 19 novembre al 5 gennaio proposta dall'Istituto Italiano di Cultura di Parigi nell'ambito del *Mese della Fotografia* 2010, nel decennale della morte dell'artista. Sono 48 immagini di Mario Giacomelli (1925-2000) tratte dalla collezione della *Maison Européenne de la Photographie*, che consentono di apprezzare la portata della creazione poetica del fotografo. Il vernissage si terrà domani all'IIC, alle ore 19, in occasione di una serata di incontri sulla fotografia italiana contemporanea e sui grandi collezionisti della penisola. Maestro incontestato della fotografia contemporanea, Mario Giacomelli ha vissuto a Senigallia (AN). Nei bianchi e neri assoluti delle sue fotografie, la folla in pellegrinaggio verso Lourdes, un gruppo di seminaristi in festa, i ritmi della campagna paesana, i viottoli di Scanno, in Abruzzo, e, soprattutto, i solchi nella terra e dei paesaggi. E' testimone e protagonista di un secolo straordinario quest'artista la cui infanzia è stata segnata all'età di nove anni dalla morte del padre. Figlio maggiore, ha dovuto presto accompagnare la madre al lavoro presso l'ospizio municipale.

A 13 anni lavora come tipografo ed è affascinato dalle possibilità date dalla composizione grafica. Non rinuncerà mai a questa professione. Nel 1952 compra una macchina fotografica e fa il suo primo scatto *L'approdo*. Da allora si consacra alla creazione delle sue intense serie fotografiche. Dal 1955, comincia ad essere riconosciuto ed espone in Italia e all'estero. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private del mondo intero. Muore a Senigallia il 25 novembre 2000.

FIRENZE: XIII RASSEGNA "DIRE E FARE"

Dal 17 al 20 novembre alla Fortezza da Basso si terrà la rassegna di buone pratiche della Pubblica Amministrazione (www.dire-fare.eu) di Anci e Regione Toscana, con più spazio ai giovani tramite il percorso *SottoVenti*, in cui legalità, educazione ambientale, scienza e tecnologia si incontrano con i titolari delle "giovani cittadinanze".

ITALIA - FRANCIA

In collaborazione con l'Associazione Comunicatori di Coinfindustria Cuneo, la Camera di Commercio Italiana di Nizza organizza un seminario per le imprese italiane dal titolo *Come Comunicare in Francia*, il 19 novembre, presso i locali di Confindustria Cuneo.

FIRENZE

Presso il Convento di S. Marco del capoluogo toscano, domani 18 novembre si terrà l'inizio del 2° ciclo dei *Tesori della Letteratura Cristiana* sul tema "Don Barsotti mistico e poeta", a cura di don Vincenzo Arnone.

VIVA IL PAPA !

Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro sono autori del libro *Viva il Papa! Perché lo attaccano, perché difenderlo* (Ed. Vallecchi) nella collana *Avamposti*. Il primo è studioso delle tematiche religiose nella letteratura moderna e contemporanea, il secondo è filosofo del diritto.

ARTISSIMA 17

Gran successo per le XVII Artissima, Internazionale d'Arte Contemporanea a Torino, svoltasi nella nuova spettacolare sede dell'Oval, padiglione realizzato in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006. La giuria ha unanimemente assegnato il Premio *Guido Carbone* alla Galleria Raebervonstenglin di Zurigo, il II Premio *Fondazione Ettore Fico* è andato a Rà di Martino. Melanie Gilligan, rappresentata dalla galleria Franco Soffiantino di Torino, ha ricevuto il Premio *Illy Present Future*.

L'ITALIA NEL MONDO...

Chiuderanno 18 sedi consolari (13 in Europa, 2 negli USA ed in Australia, 1 in Sudafrica) ma la prospettata razionalizzazione della rete consolare provoca le prevedibili conseguenze negative per l'accesso ai servizi da parte delle comunità italiane e per il personale già assunto in loco e spostato in sedi spesso distanti.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com