



PARTECIPAZIONE: PER CHI?

IL NUOVO CICLO DI CONFERENZE ALLA GAM DI TORINO

E' stato inaugurato, presente una delegazione del CMI, il nuovo ciclo di conferenze della Galleria civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, curato da Luigi Fassi, direttore di ar/ge kunst Galerie Museum di Bolzano.

La novità di quest'anno è la gestione integrata delle conferenze e del primo numero del Magazine GAM. I diversi contributi nei due momenti mireranno ad affrontare un possibile ripensamento del dibattito artistico e teorico sul concetto di partecipazione. Termine cruciale del dibattito artistico dagli anni '90 in poi, l'idea di partecipazione, intesa come piattaforma di elaborazione e collaborazione, sembra oggi prestare il fianco a molteplici difficoltà.

L'obiettivo delle conferenze e del numero uno di MAG è dare voce a un gruppo eterogeneo di filosofi ed artisti, curatori e critici, architetti e antropologi, tutti impegnati in progetti e riflessioni fortemente significative per riformulare i presupposti e gli obiettivi del termine partecipazione.

Il programma delle prossime conferenze, nella sala uno alle ore 18, è il seguente:

2 novembre, Yael Bartana.

Artista, vive e lavora a Tel Aviv. Ha esposto recentemente al Moderna Museet Malmö, Svezia e al PS1 Contemporary Art Center di New York.

24 novembre, Katerina Gregos.

Critica d'arte e curatrice indipendente, vive e lavora a Bruxelles, Belgio. Curatrice della Biennale Video di Mechelen (Regno del Belgio) Contour 2009 e del Padiglione Danese alla prossima Biennale di Venezia.

14 dicembre, Markus Miessen.

Architetto, consulente e scrittore, vive e lavora a Berlino. Dirige lo Studio Miessen, agenzia dedicata alle strategie spaziali, ed è co-fondatore dello studio Office. È ricercatore ad Harvard, e sta completando il suo dottorato al Centre for Research Architecture (Goldsmiths, Londra).

11 gennaio 2011, Emanuela De Cecco.

Critica e curatrice, vive e lavora a Milano. È docente di Storia dell'arte contemporanea e semiotica dell'immagine presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

20 gennaio, Chantal Mouffe.

Belga, docente al Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali dell'Università di Westminster, Londra.

2 Febbraio, Johanna Burton.

Storica dell'arte e scrittrice. È Direttore di Dipartimento al Center for Curatorial Studies del Bard College, New York.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com