



LE VOCI DEL SILENZIO

Sono gli ultimi giorni per partecipare al III Concorso artistico-letterario *Il Volo di Pègaso, raccontare le malattie rare*, iniziativa lanciata dal Centro Nazionale Malattie Rare (CNMR) dell'Istituto Superiore di Sanità e aperta, oltre che alle consuete categorie della *narrativa*, della *poesia*, della *fotografia*, della *pittura*, del *disegno* e della *scultura* - anche agli spot pubblicitari (televisivi o radiofonici). Tema prescelto: *Le voci del silenzio*. E' chiesto ai partecipanti di usare l'arte come tramite per raggiungere il mondo, perché i segni, le parole, le immagini spiegano, raccontano e aiutano a tracciare un percorso verso l'uscita dal dolore. Le opere sono da inviare entro il 30 ottobre alla Segreteria del concorso *Il Volo di Pègaso, raccontare le malattie rare*, concorsopegaso@iss.it.

DOPO 22 ANNI VAN GOGH TORNA A ROMA

Il Complesso del Vittoriano, dopo 22 anni, ha riportato a Roma Vincent van Gogh con una selezione di oltre 70 capolavori e una quarantina di opere dei grandi artisti che gli furono di ispirazione, tra i quali Millet, Pissarro, Cézanne, Gauguin e Seurat. Il visitatore può apprezzare l'evoluzione delle tecniche d'esecuzione e d'espressione di quest'artista che non intendeva ritrarre una verità oggettiva quanto divulgare i valori della campagna, della felicità della vita rurale. I suoi contadini (sempre anonimi) non rivolgono mai lo sguardo verso di lui. Nei contesti urbani, Vincent van Gogh ha preferito le strade dei sobborghi alle vie affollate o alle pittoresche piazze parigine. In mostra anche diversi autoritratti.



Vincent van Gogh. Campagna senza tempo - Città moderna è visibile fino al 6 febbraio 2011 dal lunedì al giovedì (ore 9.30-19.30); venerdì e sabato (9.30-23.30); domenica (9.30-20.30). Visite guidate e gruppi sono da prenotare gruppi ai numeri: 06.6780664 - 06.6780363.

MOSTRA AD ARCOLE (VR)

La Biblioteca Comunale propone fino al 14 novembre una mostra che trae spunto dalla vittoria buonapartista e dall'obelisco ivi eretto due secoli or sono dai vincitori. Una sezione è tuttavia dedicata all'insorgenza delle *Pasque Veronesi*, a cura del relativo Comitato celebrativo, con 34 immagini, diverse delle quali inedite. All'insorgenza veronese dell'aprile 1797, anche i confinanti comuni di S. Bonifacio e di Monteforte d'Alpone diedero il loro tributo di sangue, con 11 vittime. Visita il sabato (ore 15-18) e la domenica (ore 9-12 e 14-18).

BEATO CARLO I

Sabato 23 ottobre a Trieste, nella chiesa di S. Apollinare a Montuzza, alle ore 17, meditazione strumentale da parte del quartetto dell'Orchestra della Società Filarmonica della Cappella Corale dei Frati Cappuccini e lettura di brani biografici sul Beato. Seguirà una S. Messa solenne presieduta dall'Arcivescovo di Trieste, S.E.R. Mons. Giampaolo Crepaldi. Brani musicali eseguiti dal coro e dall'orchestra della Società Filarmonica della Cappella corale dei Cappuccini. Domenica 24 ottobre a Gorizia, alle ore 10, nell'Aula Magna dell'Università, sarà ricordato il Beato nelle sue visite al Litorale. Al termine, breve esibizione del gruppo folcloristico di Turriaco (Gorizia). Alle ore 11.30, presso la chiesa di S. Ignazio, S. Messa. Seguirà, presso il Centro Civico di Lucinico, la presentazione e l'apertura della mostra sul Beato e sull'Unione di preghiera.

BEATO DON GNOCCHI

A Milano, domenica 24 ottobre, primo anniversario della beatificazione di don Carlo Gnocchi, dalle ore 10 sarà inaugurata la nuova chiesa a lui dedicata. La cerimonia nel Centro S. Maria Nascente (via Capecelatro, 66) sarà presieduta dall'Arcivescovo Metropolitano di Milano, Cardinale Dionigi Tettamanzi.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com