



### ARCHITETTI TORINESI IN ARGENTINA

E' stata inaugurata al Centro Cultural Recoleta di Buenos Aires la mostra *Architetture Rivelate. Torino a Buenos Aires 2010*, a cura dell'Ordine degli Architetti di Torino, che espone le architetture premiate nell'ambito dell'iniziativa *Architetture Rivelate*: un riconoscimento annuale che dal 2004 l'Ordine concede a quelle opere che si contraddistinguono per la qualità del progetto e della realizzazione. Il premio vuole valorizzare e dare visibilità alla qualità di edifici storici e di recente costruzione. Su ogni opera vincitrice viene apposta una targa con il nome del progettista per richiamare l'attenzione su esempi di buona architettura, stimolando la capacità critica di chi, pur non essendo un addetto ai lavori, vive quotidianamente l'architettura e impara a riconoscerla.

Sono esposte le 75 architetture premiate nel territorio della provincia di Torino con i suoi 315 comuni (su 6.829 km<sup>2</sup>). Nelle sette edizioni del premio gli edifici sono stati selezionati da 4 giurie composte da 15 architetti. 70 candidature sono pervenute nel 2010. *Architetture Rivelate* a Buenos Aires, nell'anno del Bicentenario dell'indipendenza dell'Argentina, è un'opportunità di internazionalizzazione ed un omaggio alla comunità italiana, in particolare a quella dei piemontesi che vive in Argentina, ma che ha conservato attaccamento alle proprie origini.

### OMAGGIO DI ROMA AD UN PITTORE GENOVESE

Domani alle ore 18, presso la sala Egon Von Fürstenberg di Palazzo Valentini, verrà inaugurata la mostra *Il tempo è degli Uomini*, retrospettiva sull'artista ligure Giovanni Profumo che restituisce al pubblico dell'arte la quarantennale attività del pittore genovese (1935-97). La mostra racconta la sua costante ricerca incentrata sul tema della luce, che ispira e sostiene la sua intera produzione. Dopo la retrospettiva del 1998 presso la Loggia della Mercanzia a Genova, l'esposizione nella sede della Provincia di Roma vede protagoniste trenta opere provenienti da importanti collezioni private nazionali e internazionali.

Poiché l'artista, per tutta la sua carriera, ha evitato sistematicamente di datare le sue tele rimuovendole così da una linea temporale quantificabile, il percorso espositivo evita a sua volta un criterio di ricostruzione cronologica. Si privilegia dunque la copiosa produzione degli anni '90 tutta giocata per sottili varianti luminose su schemi compositivi fissi. Negli anni Sessanta Profumo si stabilisce a Roma per diversi anni, proponendo una riflessione originale rispetto alla cultura artistica dominante nella capitale. Come scrive Raffaele Bedarida, curatore del catalogo che accompagna la mostra "è verso un superamento dialettico dell'informale che si svolge la ricerca pittorica di Profumo nei primi anni Sessanta"; nel decennio successivo tornerà invece alla figura per poi progressivamente riprendere volumi e piani geometrici bidimensionali, fino all'intensa ultima fase di ricerca al limite del monocromatismo ben documentata dalla presente esposizione allestita fino al 30 ottobre.

### ROMA

E' concluso il restauro del Teatro di Villa Torlonia ed il suggestivo vano teatrale, con i due appartamenti laterali sovraccarichi di affreschi, stucchi e mosaici accuratamente riportati alla loro originaria bellezza, è definitivamente restituito al pubblico con un doppio evento.

Il primo è la mostra fotografica di Carlo Gavazzeni *Teatri d'invenzione*, pensata appositamente per questi spazi e curata da Gianluca Marziani, in collaborazione con Valentina Moncada.

Il secondo è il grande volume finanziato da Pirelli e curato da Caterina Napoleone, che riproduce l'intero ciclo fotografico dedicato al Teatro, con numerosi e qualificati interventi.

### NAPOLI

Alla Città della Scienza, il 20 ottobre, alle ore 17.30, incontro sul tema: *Valore umano e socio-culturale fondamento di pace e progresso, pagine esemplari della letteratura universale*.

### BRESSANONE (BZ)

Il 4 novembre, presso il Forum, si svolgerà un convegno internazionale intitolato *Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO* per illustrare come la valorizzazione di questo riconoscimento possa contribuire allo sviluppo regionale sostenibile.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)