

A NAPOLI: "MILLY, UNA SIGNORA DI TRENT'ANNI FA"



A trent'anni dalla scomparsa di Carla Mignone (1905-80), detta "Milly", entra in realizzazione un elaborato progetto rievocativo e di approfondimento storico-critico sul personaggio e sulla voce che ha caratterizzato e segnato per oltre 50 anni la vita musicale italiana e non solo. Esso comprende un volume sulla biografia dell'artista, un prezioso dvd con materiali di repertorio televisivo e cinematografico e un cd inedito di una registrazione live al Teatro Eliseo di Roma. Per attrarre e vivificare quell'attività multimediale, un asciutto ma affascinante recital in forma di teatro-canzone porterà la cantante Rossella Seno ed il regista Ezio Alovisi a promuovere e testimoniare l'attualità, l'originalità e il valore di Milly, proponendo sia l'ironico e intrigante repertorio degli anni 20-30, sia la sua sorprendente evoluzione nella canzone civile brechtiana, sia quella sua attenzione verso i cantautori. I

Il nome di Milly evoca i grandi successi al Lirico di Milano, con in testa Stramilano; ma la sua consacrazione avviene sicuramente con Strehler un'inimitabile Jenny delle Spelonche nell'*Opera da tre soldi*

di Brecht. La sua figura, i suoi gesti controllati ne fanno un'attrice-diva indimenticabile, sensibilissima, piena di charme, mentre dalla sua voce passa tutto un mondo di ricordi e di suggestioni. Aiutata dal regista Filippo Crivelli e dal pianista Roberto Negri, diventa la star di Milanin Milanon e di recital trionfali. Nel 1965 è a *Studio Uno* con Mina, Panelli e le Kessler, in un repertorio di canzoni della sua giovinezza che piace ai vecchi e ammalia i giovani. Perfezionista, riservata, minuta, con una grinta di ferro, in chiffon nero, femminilmente sobrio, passa da *L'istruttoria* di Peter Weiss al *Piccolo Teatro* (regista Puecher, 1966-67) a *L'amore e la guerra*, un recital di poesie e canzoni in coppia con Achille Millo.

Nel '79 è al Derby di Milano e a Berlino con un repertorio di settanta canzoni in circa due ore di spettacolo, sempre con i fedelissimi Crivelli e Negri.

L'ultimo suo recital è a Palermo, il 3 agosto 1980.

A Napoli, con *Milly, una Signora di trent'anni fa* venerdì 22 ottobre alle ore 19, a cura di Eduardo Paola, con la partecipazione di Ezio Alovisi, Rossella Seno e Stefano De Meo, proseguono gli appuntamenti del *Penguin Cafè* con i protagonisti del teatro e della musica di ieri e di oggi.

(info@penguincafe.it via Santa Lucia, 88 - Napoli)



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com