



## CONCERTO "CONSOLATI, MARIA, DEL TUO PELLEGRINARE" 2010



Da sinistra il tenore Corrado Margutti, Comm. Lino Mortasino, M° Roberto Cognazzo (organo), On. Elisabetta Rampi, Assessore Bruno Radice

*Consolati, Maria, del tuo pellegrinare - Musiche e poesia per la Beata Vergine Maria* titolava il concerto di questo anno. L'importante appuntamento della grande musica a Borgolavezzaro (NO) sabato 9 ottobre nella chiesa di S. Rocco, sede della Confraternita del SS. Sacramento e di S. Rocco, ha aperto le celebrazioni della Madonna del Rosario. Come sempre, la manifestazione, molto partecipata, è stata organizzata da Comune e Parrocchia. Protagonisti il tenore Corrado Margutti, docente al conservatorio

e concertista in Italia e all'estero, accompagnato all'organo dal M° Roberto Cognazzo, che dal 1998 propone, in formazioni sempre diverse, pagine fra le più belle e significative della musica classica ed il bravissimo Mario Brusa, attore e regista di fama nazionale, che ha letteralmente incantato il pubblico. La serata, indovinata e molto apprezzata, ha rivisitato il ruolo della Vergine Maria nella storia della Salvezza: dall'annuncio dell'Angelo alla nascita di Gesù nella notte santa, attraverso gioie e dolori della Mamma celeste fino al dramma della Crocifissione, attraverso letture e interpretazioni dei grandi autori di musica e poesia. Originale e di ottimo effetto l'accostamento "a coppie" di prosa, poesia e musica in uno svolgimento di alta spiritualità. In apertura il Vangelo di Luca abbinato all'*Angelus* di Massenet; a seguire, le parole dell'Angelo di Rilke e la *Salve Regina* di Puccini. L'incantevole *Preghiera alla Vergine* di Dante con l'*Ave Maria* di Verdi. In un crescendo di intensità che ha coinvolto il numeroso pubblico la *Donna del Paradiso* di Jacopone da Todi, coinvolgente e drammatica, e l'*Ave Maria* dell'*Otello* dolcissima e suggestiva. Non è mancata una bella pagina di un autore novarese, organista al Duomo di Novara, Mercadante con la sua *Salve Maria*. Spaziando nel tempo, non sono mancate poesie di Nino Costa e Trilussa.

Il concerto chiudeva con *La notte Santa* di Gozzano abbinata ad un *Alleluja* di Cognazzo, tratto da un suo mottetto. Serata di riflessione e meditazione trascorsa in un clima raccolto che alla fine, tra ripetuti e prolungati applausi, ha sottolineato l'apprezzamento degli ascoltatori. Non sono mancati i bis richiesti a più voci, che hanno meritato l'ultima "coppia": *Ninna nanna* di S. Alfonso de Liguori unita all'*Ave Maria* di Gounod.

Il Maestro Cognazzo ha spiegato che questa proposta, per la forma e la composizione, rappresentava una "prima assoluta". Visto l'esito lusinghiero ricevuto, auspichiamo che possa essere ripetuta anche in altre parti. All'altezza anche il piccolo organo Mentasti del 1892 che ha presentato una ricca gamma di timbri e impasti e che, con il grande strumento della parrocchiale, lo rendono preziosa eredità per la nostra comunità.

L'impressione, avvalorata anche da numerose dichiarazioni dei partecipanti, che questa serata abbia saputo trasmettere emozioni e sensazioni particolari. Abbiamo così intensamente vissuto con Maria tutto il travaglio e il mistero che la storia le ha assegnato alla vigilia di una delle feste più sentite nella nostra comunità.

Il Comm. Lino Mortasino, Vice Presidente del Consiglio Pastorale, nel ringraziare per la buona partecipazione e l'ottima riuscita ha dato appuntamento per il prossimo anno per poter fruire di serate di valore artistico e di spiritualità rese possibili da validissimi interpreti supportati dai nostri splendidi organi che abbiamo il dovere di conservare e valorizzare sia nella veste liturgica sia in quella concertistica.

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:* Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)