



UNA NUOVA INFRASTRUTTURA EUROPEA

La nuova galleria di base del S. Gottardo (57 km di lunghezza) è un contributo importante alle infrastrutture europee. Il grande progetto di trasferimento del trasporto merci dalla strada alla ferrovia è uno dei dossier importanti. Il 15 ottobre, giorno della caduta del diaframma principale del tunnel di base del San Gottardo, sarà il superamento di una montagna.



È un'opera titanica e per realizzarla era necessario saper osare e rischiare. Nei 15 anni del progetto, molti l'hanno qualificato come impresa impossibile. Una galleria è costruita solo nel momento in cui cade l'ultimo diaframma. Prima è un continuo affrontare rischi geologici.

Tra i punti più controversi c'è stata la costruzione del tunnel di base del Lötschberg. In molti ritenevano non sostenibile un doppio corridoio nord-sud e chiedevano di limitarsi al Gottardo. Alla fine l'hanno spuntata i sostenitori della variante che prevedeva entrambe le gallerie. È stata un grande successo. Alcuni sostenevano che la Svizzera non avesse bisogno del tunnel di base del Lötschberg ma tre anni dopo la sua apertura è già sfruttato per il 75% del suo potenziale e presto, con l'aumento del traffico merci, si arriverà al 100%.

Questa galleria ha cambiato la vita di molte persone. Berna e Briga sono ora ad una distanza che permette di vivere in una città e lavorare nell'altra. Il tunnel di base del San Gottardo renderà possibile fare il pendolare tra Bellinzona e Lucerna. Questo cambierà in modo decisivo la struttura sociale della Svizzera e contribuirà a una valorizzazione del sud. Non è la redditività economica delle due gallerie di base ad aver spinto i cittadini ad approvare il progetto. Quello che volevano era avvicinare le diverse regioni e dare una risposta sostenibile alle sempre maggiori esigenze di mobilità. Uno degli obiettivi principali era il trasferimento dei trasporti dalla strada alla ferrovia.

La sicurezza è sempre stata rinforzata: sull'asse del S. Gottardo, il tunnel di base del Ceneri avrà due tubi e non uno come inizialmente previsto. Questo per ragioni di sicurezza.

MESSINA

L'AIRH ha partecipato a Messina, sabato 9 ottobre alle ore 18, nella Basilica Cattedrale, alla S. Messa presieduta dall'Arcivescovo, S.E.R. Mons. Calogero La Piana, durante la quale ha presentato Monsignor Letterio Gulletta come nuovo parroco della parrocchia della Cattedrale S. Maria Assunta. Tricolore porge i migliori auguri all'Arciprete, al quale assicura la sua piena collaborazione.

ARTECINEMA

A Napoli, al Teatro Augusteo, il XV Festival Internazionale di Film sull'Arte Contemporanea si svolgerà da oggi al 17 ottobre, diviso in tre sezioni, *Arte e Dintorni*, *Architettura*, *Fotografia*, per presentare al grande pubblico le diverse realtà dell'arte contemporanea attraverso una selezione di documentari sui maggiori artisti, architetti e fotografi degli ultimi 50 anni: interviste, biografie filmate, narrazioni montate con materiali d'archivio. Saranno presentati 25 documentari (tra i quali 21 in prima nazionale) ricercati direttamente presso i registi ed i produttori in tutto il mondo e le proiezioni, in lingua originale con traduzione simultanea, saranno intervallate da incontri-dibattito con i registi, gli artisti e i produttori.

Ingresso gratuito.

Info: www.artecinema.com

ARTVERONA

Una fiera delle gallerie italiane di arte moderna e contemporanea si svolgerà a Verona, da oggi fino al 18 ottobre con oltre mille artisti internazionali, 30.000 mq di esposizione, 25 stand dedicati all'editoria e ai servizi per l'arte, mostre ed eventi in fiera e fuori fiera. Queste giornate coinvolgono collezionisti, addetti ai lavori e tutti coloro che vivono con le epifanie dell'arte.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com