



## L'ACCADEMISMO NEL XIX SECOLO



Se la creazione delle Accademie risale in Europa al XVI e soprattutto al XVIII secolo e se le loro basi teoriche sono state esplicitate nello stesso periodo, è comunque il XIX secolo ad essere principalmente riconosciuto come il secolo dell'*arte accademica*.

Questa nozione sarà riesaminata nel corso di un convegno organizzato, sino a domani, in collaborazione tra Villa Medici (luogo esemplare dell'accademismo dell'epoca) e l'Università della Sorbona, partendo dalle riflessioni intraprese in occasione della preparazione della mostra *L'accademismo nella pittura francese del diciannovesimo secolo*, presentata nei musei di Shimane e di Yokohama nella primavera-estate del 2009, frutto di una stretta collaborazione tra le equipe dell'Università di Tokyo e della Sorbona di Parigi. L'oggetto del convegno è quello di proporre un rinnovato esame di quella nozione di *Accademismo nel XIX secolo*, su scala europea, con un approccio alle differenti forme d'espressione artistica che privilegia tuttavia la pittura.

Entrata libera nel limite dei posti disponibili.

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)*

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)