



DALLA SCANDINAVIA ALL'ITALIA

A Bologna dall'8 ottobre fino al 5 novembre si terrà l'esposizione fotografia *Four lines*. Immagini realizzate da quattro fotografi italiani in viaggio in Scandinavia. Sono stati gli orizzonti infiniti e le atmosfere gelide e incontaminate del film *Fargo* a suscitare nelle menti dei giovani fotografi (Gabriele Chiapparini, Andrea Colombo, Anna Morosini e Elena Vaninetti) il desiderio di intraprendere in una terra lontana un viaggio alla riscoperta delle proprie emozioni e del proprio linguaggio artistico.

La passione comune è la fotografia.

La mostra, che ospita una selezione di scatti interamente realizzati su pellicola Polaroid, racchiude l'essenza dell'esperienza vissuta dai quattro fotografi in una narrazione cronologica. L'esposizione offre la possibilità di rivivere ad ogni scatto la scoperta dei luoghi scandinavi così come sono stati percepiti in quell'istante. Un consapevole racconto di viaggio in cui persone e animali, interni ed esterni, paesaggi e particolari, rendono palpabile e personale l'esperienza del viaggio stesso. Ciascuno scatto è accompagnato da un breve testo che descrive il luogo in cui la fotografia è stata scattata rafforzando il significato dell'immagine. Completa la mostra la proiezione di alcune selezioni video del viaggio.

Majorstua Kammerkor quest'anno è invitato a partecipare alla celebrazione dei giorni di Sant'Olav a Roma. In programma due concerti il 16 e 17 ottobre nel centro di Roma, tra i quali un concerto matinée nella Basilica di Santa Maria in Trastevere domenica 17 ottobre alle 13. Il coro parteciperà anche alla messa alle ore 12. Il 16 ottobre in occasione dei festeggiamenti di S. Olav concerto alle ore 16 nella chiesa di S. Carlo al Corso, presso l'Altare di S. Olav. Il coro ha eseguito importanti opere corali, ma prima di tutto è un coro al quale piace lavorare con giochi e varietà. .

La splendida cornice di Villa Manin di Passariano di Codroipo (UD) ospita fino al 6 marzo la mostra *Munch e lo spirito del nord. Scandinavia nel secondo ottocento*, dedicata al pittore norvegese Edvard Munch (foto) con 40 opere. Nel suo progetto quadriennale dedicato alle *Geografie dell'Europa*, Villa Manin propone il secondo importante appuntamento, dopo il primo sul rapporto tra la pittura francese e quella del centro ed est Europa nel secondo Ottocento. Per la prima volta in Italia, racconta una storia che identifica appunto lo spirito del Nord con la pittura in Finlandia e nei Regni di Norvegia, Svezia e Danimarca. Specialmente dedicata al paesaggio, ma ben raccolta anche attorno al tema del ritratto e della figura, la mostra, composta di circa 130 opere provenienti soprattutto dai musei scandinavi ma anche da alcuni altri musei sia europei che americani, si dividerà in cinque sezioni. Non mancano i principali protagonisti, a cominciare da Ring, Philipsen, Krøyer e soprattutto Hammershøi (cui sarà dedicata un'intera sala a Villa Manin) in Danimarca. Per proseguire almeno con Hertervig, Cappelen, Killand, Thaulow, Krøgh, Sohlberg in Norvegia; e poi Larrsson, Nordström, Zorn, Ekström, Prince Eugen, Strindberg in Svezia; Edelfelt, Gallen- Kallela, Järnefelt, Churberg, Halonen, Thesleff in Finlandia. Alcuni dei nomi dunque che, per la prima volta, consentano, attraverso una mostra ampia e documentata, di far conoscere al pubblico italiano la pittura in Scandinavia.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com