



RE VITTORIO EMANUELE II AL PALAZZO REALE DI TORINO

La storia pubblica e istituzionale del Sovrano e la vita di Corte



Al secondo piano nobile di Palazzo Reale, in occasione della mostra
VITTORIO EMANUELE II. IL RE GALANTUOMO

all'interno degli stessi appartamenti che furono del Sovrano, si snoda un percorso intimo e privato rivolto alla scoperta dell'uomo Vittorio Emanuele, dei suoi affetti, delle sue passioni e delle sue debolezze, tra cui i sigari, la caccia e la guerra. I visitatori saranno accompagnati e guidati attraverso le Stanze del fondatore del regno d'Italia, tra cui la Camera da letto, il terzo Gabinetto Cinese del Palazzo, opera di Benedetto Alfieri per la prima volta aperto al pubblico e per l'occasione restaurato.

Le stanze della Regina di Sardegna, Maria Adelaide, scomparsa prematuramente nel 1855, raccontano il gusto femminile dell'epoca con l'esposizione di abiti, oggetti personali e gioielli. Nella Sala da pranzo la tavola è allestita con uno stupendo servizio da dessert di porcellana dipinta e dorata, *Donne celebri d'Europa di tutti i tempi*, acquistato da Maria Adelaide a Parigi nel 1852 nell'Atelier di Boyer. La maggior parte dei piatti reca anche il nome dell'effigiata, scritto in nero o in oro, con grafie diverse.

Lo Statuto Albertino proclamato il 4 marzo 1848, antesignano dell'attuale Costituzione, trasportato a Palazzo Reale dal vicino Archivio di Stato con tanto di scorta armata. L'uniforme originale che Vittorio Emanuele II indossò durante la celebre battaglia di Solferino. Sono altri spunti offerti dal primo grande evento per le celebrazioni dei 150 anni della proclamazione del Regno d'Italia. Molto interessante le fotografie inedite, documenti (il primo reportage fotogiornalistico di guerra, quella della Spedizione di Crimea), ritratti (quelli realizzati da Francesco Hayez per Re Vittorio Emanuele II e Massimo D'Azeglio), uniformi, arredi, corredi, vestiti, gioielli, oggetti personali (le pipe del Sovrano) e l'allestimento delle tavole sabaude, grandi e spettacolari esemplificazioni del cerimoniale di corte.

La mostra è articolata in tre sezioni. Al Castello di Racconigi quella dedicata all'infanzia e dalla famiglia; al Palazzo Reale *La storia pubblica e istituzionale del Sovrano e la vita di Corte*; nella Galleria della S. Sindone di Palazzo Reale i diorami delle battaglie salienti del Risorgimento (Goito, Solferino e Custoza, la partenza di Garibaldi da Quarto, l'apertura della breccia di Porta Pia), unitamente a modelli militari e celebri quadri.

L'esposizione sarà aperta sino al 13 marzo 2011 dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18

Info: prenotazionifondazioneart.it

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com