



## II FESTIVAL FRANCESCANO

Fino a domani, Reggio Emilia ospita il II Festival Franceseano, organizzato dal Movimento Franceseano dell'Emilia-Romagna (ordini maschili, femminili e laici). Attorno alla domanda *Fratelli è possibile?* si snoderà un ricco programma con momenti di preghiera, eventi, mostre e conferenze con molti protagonisti della scena culturale italiana.

La prima edizione dell'evento ha registrato più di 25.000 presenze.

Il programma degli spettacoli prevede, tra gli altri appuntamenti, il primo film su S. Francesco, *Frate sole* (1918), il Magnificat di Bach nella Produzione di Soli Deo Gloria 2010 in collaborazione con la Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma, la commedia religiosa *Un uomo di nome Francesco* con la Filarmonica Clown e per i più piccoli l'esibizione del Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano.

Perché la figura di Francesco è ancora attuale? Perché ci pone delle domande sulla radicalità che il Vangelo ha espresso, radicalità che si è incarnata in questo uomo vissuto ottocento anni fa. Incontrarsi, quindi, per parlare di relazione tra gli esseri umani e con il creato è un modo per mantenere vivo ciò che Francesco, attraverso la sua esperienza, è riuscito a trasmettere. I francescani, se non continuassero a parlarne e a gridare il suo messaggio ad alta voce, tradirebbero la loro vocazione.

Durante il Festival Franceseano ci saranno anche appuntamenti dedicati agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado e dell'Università.

## A MILANO I SOCIOLOGI INTERNAZIONALI

Dal 7 al 9 ottobre il mondo della sociologia internazionale si riunirà a Milano per parlare di cultura, il suo ruolo, il suo senso oggi, il contesto simbolico nel quale le scelte e le azioni acquisiscono significati comuni e diventano strumenti per costruire mondi. La cultura costruisce senso, descrive il passato e influenza il futuro delle società contemporanee. Dal confronto tra culture, dallo scambio con l'altro, si formano le identità ma si articolano anche quelle istanze che aprono nuove strade verso la risoluzione dei conflitti e la pace. La cultura costruisce quindi nuovi mondi e nuove immagini del mondo. Un ruolo che sarà affrontato e discusso nel corso di *Culture and the Making of Worlds*, in Bocconi.

E' un symposium in 50 sessioni, 2 tavole rotonde, 260 relatori.

La giornata del 7 ottobre si chiuderà con una tavola rotonda, aperta al pubblico, *I Make Art: is there a contemporary transformation of art systems and meanings?* La seconda tavola rotonda, che chiude la seconda giornata, *Icone, comunità ed estetica: come nasce e si afferma l'idea di "cool"* si terrà l'8 nel salone d'onore della Triennale di Milano, coordinata da uno famoso sociologo americano Harvey Molotch della New York University e vedrà il direttore dei Rolling Stones, Carlo Antonelli dialogare con il produttore di Bjork, Howie B. L'evento ospiterà una conversazione tra accademici e operatori sulla relazione che esiste tra estetica, consumo e mobilitazione urbana.

## NAPOLI

Tricolore si congratula con il Prof. Claudio Quintano, docente di Statistica, nuovo Rettore dell'Università Parthenope, eletto al primo scrutinio con 170 voti su 195. Succede a Gennaro Ferrara.

## RAVENNA

Il Museo d'Arte propone *Critica in Arte*: tre appuntamenti mensili durante i quali un giovane critico presenta il lavoro di un giovane artista in una mostra monografica allestita nel museo. Il primo appuntamento è oggi alle ore 18 con la presentazione di Chiara Lecca (Modigliana 1977) in una personale curata da Claudia Casali. Mostra aperta da domani al 7 novembre: martedì, giovedì e venerdì: 9-13.30 e 15-18, mercoledì e sabato: 9-13.30, domenica 15-18, aperture il 3 ottobre 10-18 ed il 9 ottobre 9-13,30 e 18-23. Ingresso gratuito.

## IL CONFINE PIÙ LUNGO

Il Comune di Rimini, in collaborazione con gli Istituti storici di Trieste, Rimini e Grosseto, dell'Università di Trieste e dell'Associazione delle Comunità Istriane, promuove il *progetto Il confine più lungo*, dedicato alla storia del confine orientale italiano, un'area che nel corso del Novecento ha subito un complesso processo di trasformazioni e di violenze.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)