



LUCCA: ALLA SCOPERTA DI GIACOMO PUCCINI IN QUATTRO MOSTRE



L'associazione culturale *Puccini Opera* dedica tre mostre a Giacomo Puccini a Lucca, fino al 1 novembre, per spiegare aspetti e curiosità sul Maestro.

Puccini e il Cinema è il titolo della prima che mette in mostra figurini e locandine originali a tema pucciniano. Si articola in due sezioni: nella prima sono esposti una serie di figurini originali, realizzati nel 1942 da Jacques Costet per il film *La Vie de Bohème* di Marcel L'Herbier. Nella seconda sezione una cospicua raccolta di locandine originali di film "pucciniani" del regista Carmine Gallone, il *De Mille italiano*, che dal 1935 al 1956 realizzò ben 10 film ispirati alle melodie e alle eroine pucciniane.

I piatti di Puccini presenta un'interessante raccolta di ceramiche prodotte da due importanti manifatture italiane, *Richard-Ginori* e *Piero Fornasetti*, a testimonianza di come il mondo dell'opera, e di Puccini in particolare, abbia interessato anche il *design* d'autore. *Richard-Ginori* produsse alla fine del XIX secolo, subito dopo la prima esecuzione assoluta de *La Bohème* (1896), una serie di piatti, scodelle e

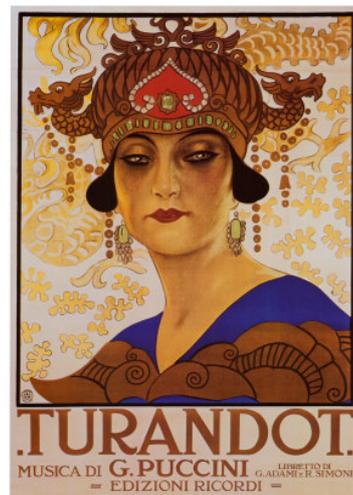
piattini magistralmente decorati in policromia con i personaggi dell'opera pucciniana tratti da bozzetti di Adolf Hohenstein.

La seconda sezione è dedicata ai soggetti pucciniani prodotti dalla Manifattura Fornasetti: si tratta di due grandi piatti per *La Bohème*, una serie di otto piattini dedicati ai personaggi principali de *La Bohème*, *Madama Butterfly*, di Giacomo Puccini, *Carmen* di Georges Bizet e *La Traviata* di Giuseppe Verdi, e un posacenere che riproduce la locandina della prima esecuzione di *Turandot* (1926).

Un *Puccini mai visto* è proposto in un'esposizione di una serie di documenti pucciniani originali. Sono esposte, per la prima volta, una serie di lettere autografe del maestro e di rarissime fotografie. Il manoscritto contiene una redazione autografa del *Salve Regina* SC 39 di Giacomo Puccini datata 6 novembre 1882, che è rimasta sconosciuta fino al dicembre 2008, quando è stata messa in vendita.

Chiuderà anch'essa il 1 novembre, *Giacomo Puccini, immagini e suggestioni di un successo universale*, la mostra permanente che ripercorre le principali tappe della carriera artistica del Maestro, dagli esordi a *Turandot*, attraverso una selezione del materiale di importanti collezioni private che consente di valutare il livello di grande popolarità cui giunsero le opere pucciniane, oltre che la fama internazionale che, da un certo momento in poi, circondò la figura di Giacomo Puccini. Una parte consistente è dedicata alla imponente mole di produzione grafica, dalla particolare tecnica cromolitografica, di Casa Ricordi, la più antica casa editrice musicale italiana in attività. Lo spazio espositivo resterà aperto tutti i giorni dalle 10 alle 19, chiuso il martedì. Ingresso gratuito.

Info: info@pucciniopera.it



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com