



LUCCA: ARTE E TECNOLOGIA VERSO IL FUTURO



Pixel e pennellate, sistemi in 3D e reperti archeologici, musei e "realtà aumentate".

Con i suoi innovativi progetti, anche quest'anno Lu.Be.C. si conferma momento cardine del dibattito internazionale intorno alla filiera beni culturali-turismo-tecnologia. La sesta edizione dell'evento, ampliata a due giorni e fortemente integrata con la rassegna espositiva vedrà alternarsi alle sessioni plenarie dibattiti, seminari formativi e presentazioni di nuove soluzioni hi-tech applicate ai beni culturali.

Il 21 e 22 ottobre, nella splendida cornice del Real Collegio di Lucca (foto), relatori ed e-

spositori si confronteranno sull'importanza della tecnologia nei musei e nei siti archeologici, sulle "male pratiche" della pubblica amministrazione, sui rapporti tra committenza pubblica e aziende private, e molto altro ancora. Giova ricordare la partecipazione dei dicasteri di riferimento per l'intera filiera: il MiBAC presenterà i risultati dell'indagine sui fabbisogni formativi del settore, mentre il Ministero per lo Sviluppo Economico sarà presente al tavolo per la qualità dei bandi e degli appalti. Presenti anche il Ministero dell'Istruzione Università Ricerca e il Ministero del Turismo. Parteciperanno ai lavori anche Confcultura/Confindustria, Regione Toscana, UPI, Arcus, Provincie, Comuni, Unioncamere, Camere di commercio, Fondazioni bancarie, Università ed istituzioni nazionali ed estere, e ovviamente il mondo delle imprese.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com