

TORNA IL FESTIVAL VERDI

La città di Parma e le terre verdiane tornano ad animarsi con il gran numero di eventi che anche quest'anno compongono il ricco programma del Festival Verdi, che si svolge in ottobre, mese della nascita del grande compositore, e per la durata di 28 giorni, dedicati ciascuno a un'opera verdiana più uno al 197° genetliaco del maestro. In questo modo si celebra il più alto momento della storia, della cultura e della tradizione della città, che rinnova, per questo evento, un colossale impegno produttivo e artistico. *Il Trovatore*, *I Vespri siciliani*, *Attila* sono le opere che, in tre nuovi allestimenti, segnano il programma del Festival, che vede una concentrazione ancora una volta senza paragone di grandi spettacoli ed eventi cui prenderanno parte artisti e interpreti di assoluto prestigio.

Nel corso del festival si potrà ammirare quanto di meglio offre l'interpretazione verdiana dei nostri tempi: Daniela Dessì, Norma Fantini, Marianna Tarasova, Marcelo Alvarez, Fabio Armiliato, Leo Nucci, Giovanni Battista Parodi, Giacomo Prestia tra i cantanti; Susanna Branchini, Sebastian Catana, Antonio Coriano tra i giovani interpreti; Andrea Battistoni, Yuri Temirkanov, Massimo Zanetti tra i direttori d'orchestra; Lorenzo Mariani, Pierfrancesco Maestrini, Pier Luigi Pizzi i registi; e con loro tanti altri grandi artisti,



di generazioni diverse, tutti richiamati a Parma dal rinnovato e consolidato prestigio del Festival Verdi. Sarà Yuri Temirkanov (foto) ad inaugurare il Festival Verdi 2010, con un'esecuzione de *Il Trovatore*. Il direttore musicale del Teatro Regio di Parma affronta una delle più popolari ed esaltanti opere verdiane assieme ad un cast di grande valore, con Marcelo Álvarez, Norma Fantini, Mariana Tarasova e Claudio Sgura in scena nel nuovo allestimento firmato da Lorenzo Mariani, con scene e costumi di William Orlandi e luci di Christian Pinaud.

Ancora un grande cast nel secondo titolo del Festival, *I Vespri siciliani*, che segnerà il ritorno in scena del grande Leo Nucci e con lui di Daniela Dessì, Fabio Armiliato e Giacomo Prestia, tutti insieme eccezionali protagonisti dell'opera affidata alla bacchetta esperta di Massimo Zanetti, nello spettacolo sontuoso e romantico, vestito dalle luci di Vincenzo Raponi, creato da Pier Luigi Pizzi che firma regia, scene e costumi.

Il Festival torna, per il terzo titolo operistico, nello scrigno del Teatro di Busseto, prezioso gioiello fra i tanti splendidi teatri lungo le terre di Verdi, dove sarà presentato *Attila*, melodramma dalle tinte fosche ispirato alle storiche e violente vicende che coinvolsero il famoso condottiero degli Unni. Con le voci di Giovanni Battista Parodi, Susanna Branchini, Maria Agresta e Roberto De Biasio, il nuovo, suggestivo allestimento immaginato dal regista Pierfrancesco Maestrini, con le scene e i costumi di Carlo Savi, le luci di Bruno Ciulli, conterà sulla direzione di Andrea Battistoni, giovanissima rivelazione del podio.

Ad interpretare le partiture di Verdi saranno l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio di Parma, maestro del coro Martino Faggiani.

I tre allestimenti verranno ripresi in digitale e ad alta definizione, per venire diffusi attraverso i diversi canali di distribuzione e trasmissione, dalla televisione al cinema al dvd, in collaborazione con prestigiosi partner internazionali, nell'ambito del progetto che prevede la registrazione dell'intera opera verdiana per il bicentenario del 2013.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com