



IL CMI ALLA RIAPERTURA DI MUSEI IN SICILIA



Il CMI si rallegra che continui in Sicilia l'apertura di strutture museali e spazi espositivi ed il 10 settembre, a Sciacca (AG), ha partecipato alla riapertura dell'antiquarium di Monte Kronio, sul monte S. Calogero, accanto alla Basilica omonima ed alle grotte vaporose, che contiene reperti dall'età neolitica a quella eneolitica, oltre alle suppellettili d'epoca greco-romana provenienti dalle stufe vaporose di S. Calogero e dagli antri di Monte Kronio.

Grazie alle diverse campagne di scavo (1957-84) sono stati riportati alla luce reperti d'assoluto valore. Dopo i lavori di ristrutturazione e di adeguamento, il museo riapre con l'aggiunta di pannelli didattici che illustrano i fenomeni di emissione del vapore all'interno delle grotte. Inoltre il 12 settembre ad Ustica (PA), il CMI era presente all'inaugurazione del museo archeologico comunale, intitolato a Padre Carmelo Seminara da Ganci, parroco di Ustica per 50 anni, che scoprì e sostiene l'archeologia dell'isola. L'esposizione comprende una selezione di reperti risalenti alla media età del Bronzo (1400-1200 a.C.) rinvenuti nelle ricerche al villaggio preistorico dei Faraglioni. Si tratta, soprattutto, di suppellettili domestiche destinate alla conservazione delle derrate, alla preparazione, cottura e consumo degli alimenti. Vi sono anche reperti connessi alla produzione metallurgica, utensili d'ossidiana, monili e oggetti di materiale vario (pietra, bronzo, terracotta), raccolti sui piani d'uso delle capanne preistoriche e lì lasciati a causa dell'abbandono improvviso del villaggio avvenuto per calamità naturali, nel XII secolo a.C.

ROMA: MOSTRA A VILLA MEDICI

Fino al 26 settembre, l'Accademia di Francia a Roma propone una mostra che riunisce due artisti della storia dell'arte visiva: Ellsworth Kelly, artista vivente e Jean-Auguste-Dominique Ingres, (1780 - 1867).

L'intenzione non è quella di mettere a confronto due stili o generi formali, bensì di comprendere quali siano le relazioni che hanno legato il lavoro dell'artista americano, tra i pittori astratti più significativi su scala mondiale dalla fine degli anni '40, durante la sua permanenza a Parigi, al pittore francese, un tempo direttore di Villa Medici, la cui opera ha nutrito tanto l'arte accademica quanto l'arte moderna più innovativa.

Inoltre, il 23 settembre (ore 18.30 - 20.30), nei giardini di Villa Medici, proiezione dei diaporama: *Petites histoires* di Agnès Geoffray, nell'ambito dell'apertura di *FotoGrafia*, Festival internazionale di Roma.



BRITISH COUNCIL

"Una struttura fortemente contemporanea all'interno di un palazzo ottocentesco, un prolungamento ideale della città di Roma, tra l'antico e il contemporaneo, un nuovo abbraccio con la Roma antica". E' la nuova sede romana del British Council, l'ente culturale del Regno Unito che dopo 65 anni di attività presso il Palazzo del Drago (Via delle 4 Fontane) approda in Via di San Sebastianello, vicino a Piazza di Spagna. La nuova sede sarà arricchita da una selezione di opere della prestigiosa collezione d'arte del British Council.

ITALIA-BULGARIA

Entro dicembre Puglia e Bulgaria costituiranno i due estremi del Corridoio VIII, per formare l'euroregione ed intensificare gli scambi tra loro. Bari ospiterà il Segretariato del Corridoio VIII, l'asse di comunicazione che collega l'Adriatico con il Mar Nero. L'Italia è uno dei tre partner commerciali più importanti per Sofia, soprattutto nel settore vitivinicolo e dell'industria leggera.

LIBERTÀ RELIGIOSA

A Macerata, dal 27 al 30 ottobre, si svolgerà un importante convegno nazionale sul tema *Tutela della libertà religiosa e crisi dello Stato nazionale*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com