



INPS: TRASMISSIONE TELEMATICA

Nuove modalità di invio degli attestati ai datori di lavoro pubblici e privati tramite posta elettronica certificata. L'INPS ha definito nella circolare n. 119 del 7/09/2010 la procedura con la quale i datori di lavoro possono richiedere all'Istituto di inviare alla propria casella di posta elettronica certificata (PEC) le attestazioni di malattia dei dipendenti.

Sono quindi disponibili tutti i servizi per i datori di lavoro (sia pubblici che privati) previsti dal nuovo sistema per la trasmissione telematica dei certificati di malattia. La richiesta di invio degli attestati tramite PEC deve essere inoltrata all'indirizzo di Posta certificata di una Sede Inps e deve avvenire utilizzando lo stesso indirizzo di PEC al quale dovranno essere destinati i documenti telematici ricevuti dai medici.

Gli indirizzi PEC delle Strutture territoriali INPS sono reperibili sul suo sito (www.inps.it). La richiesta per essere accolta deve contenere: per le Pubbliche Amministrazioni l'identificazione del richiedente espressa con il codice fiscale della stessa e con il progressivo Inpdap relativo alla "Sede di Servizio"; per le Aziende private l'identificazione da comunicare è la matricola INPS. Nel messaggio l'azienda può chiedere, specificandole, di abbinare all'indirizzo di PEC mittente più matricole INPS riferite all'azienda stessa.

BRONZINO IN MOSTRA A FIRENZE

Verrà presentata il 22 settembre, a Firenze, *Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici*, prima rassegna mondiale interamente dedicata all'opera pittorica di Agnolo di Cosimo, detto il Bronzino (1503-72), fra i più grandi artisti italiani.

Dal 24 settembre al 23 gennaio 2011 saranno riunite per la prima volta in Palazzo Strozzi oltre sessanta preziosissime opere su tavola, spesso di dimensioni imponenti, raramente prestate, realizzate dal pittore simbolo dello splendore e della bellezza del '500, che incarna la pienezza della "maniera moderna" negli anni del governo di Cosimo I de' Medici e rappresenta uno degli apici del '500: nelle sue opere è espressa tutta l'eleganza della corte medicea attraverso austera bellezza ed aristocratico splendore.

La mostra ha un ruolo centrale nelle celebrazioni per l'Anno Bronzino insieme alla grande esposizione che il Metropolitan Museum of Art di New York ha dedicato alla produzione grafica dell'artista.



Eleonora di Toledo
con il figlio Giovanni

ARGENTINA

La Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Nazionale di Cuyo ha presentato *Italia e Argentina negli ultimi due secoli. Società, economia, arte e letteratura*, un progetto di ricerca scientifica nato dall'accordo stipulato tra alcune università italiane ed argentine. L'obiettivo è quello di approfondire le relazioni culturali tra i due Paesi nei secoli XIX e XX, in particolare nel settore delle arti visive, della letteratura e della lingua. L'iniziativa, di valenza internazionale, è stata sviluppata dal Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina (Cuia) e finanziata dal Governo italiano in occasione delle celebrazioni del Bicentenario dell'Argentina. Tra le università impegnate nel progetto c'è la UNCuyo, partner dell'Università italiana di Macerata. All'incontro ha partecipato, tra gli altri, Alfredo Luzi, docente universitario specializzato in Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea ed in Sociologia della letteratura che, nel suo intervento, ha approfondito il tema *Innovazione e tradizione nei manifesti del futurismo italiano* mentre Maria Troiano, coordinatrice del professorato di italiano e titolare della cattedra di letteratura italiana, ha parlato nello specifico della *Presenza del Futurismo in Argentina*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com