



LUCCA ONORA PUCCINI CON DELLE MOSTRE

Da oggi prende il via la seconda mostra, *I piatti di Puccini*



Sono dedicate tre mostre a Giacomo Puccini dall'associazione culturale *Puccini Opera*, a Lucca fino al 1 novembre, esposizioni ad ingresso gratuito nelle quali il pubblico potrà conoscere aspetti e curiosità sul Maestro. *Puccini e il Cinema* è il titolo della prima che mette in mostra figurini e locandine originali a tema pucciniano. Si articola in due sezioni: nella prima saranno esposti una serie di figurini originali, realizzati nel 1942 da Jacques Costet per il film *La Vie de Bohème* di Marcel L'Herbier. Nella seconda sezione sarà esposta una cospicua raccolta di locandine originali di film "pucciniani" del regista Carmine Gallone, il *De Mille italiano*, che dal 1935 al 1956 realizzò ben 10 film ispirati alle melodie e alle eroine pucciniane.

Da oggi prende il via la seconda mostra, *I piatti di Puccini* che presenta un'interessante raccolta di ceramiche prodotte da due importanti manifatture italiane, *Richard-Ginori* e *Piero Fornasetti*, a testimonianza di come il mondo dell'opera, e di Puccini in particolare, abbia interessato anche il *design* d'autore. *Richard-Ginori* produsse alla fine del XIX secolo, subito dopo la prima esecuzione assoluta de *La Bohème* (1896), una serie di piatti, scodelle e piattini

magistralmente decorati in policromia con i personaggi dell'opera pucciniana tratti da bozzetti di Adolf Hohenstein. La seconda sezione è dedicata ai soggetti pucciniani prodotti dalla Manifattura Fornasetti: si tratta di due grandi piatti per *La Bohème*, una serie di otto piattini dedicati ai personaggi principali de *La Bohème*, *Madama Butterfly*, di Giacomo Puccini, *Carmen* di Georges Bizet e *La Traviata* di Giuseppe Verdi, e un posacenere che riproduce la locandina della prima esecuzione di *Turandot* (1926). Un *Puccini mai visto* sarà proposto dal 15 settembre in un'esposizione di una serie di documenti pucciniani originali, tra i quali lo spartito originale autografo del *Salve Regina*, composizione pucciniana del 1892. Verranno esposte, per la prima volta, una serie di lettere autografe del maestro e di rarissime fotografie. Il manoscritto contiene una redazione autografa del *Salve Regina* SC 39 di Giacomo Puccini datata 6 novembre 1882 che è rimasta sconosciuta fino al dicembre 2008, quando è stata messa in vendita. E' attualmente in corso e chiuderà anch'essa il 1 novembre, *Giacomo Puccini, immagini e suggestioni di un successo universale*, la mostra permanente che ripercorre le principali tappe della carriera artistica di Giacomo Puccini, dagli esordi a *Turandot*, attraverso una selezione del materiale di importanti collezioni private che consente di valutare il livello di grande popolarità cui giunsero le opere pucciniane, oltre che la fama internazionale che, da un certo momento in poi, circondò la figura di Giacomo Puccini. Una parte consistente è dedicata alla imponente mole di produzione grafica, dalla particolare tecnica cromolitografica, di Casa Ricordi, la più antica casa editrice musicale italiana in attività. Lo spazio espositivo resterà aperto tutti i giorni fino al 1 novembre (ore 10-19), chiuso il martedì. Info: info@pucciniopera.it

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com