



LA SOLENNITÀ DELL'ASSUNTA A LOURDES

Oggi il pellegrinaggio dell'AIRH, al quale partecipano il CMI, l'IRCS e l'Opera Principessa di Piemonte, partirà da Fatima per raggiungere Lourdes, dove parteciperà al pellegrinaggio nazionale francese nella solennità dell'Assunta.

L'Associazione Internazionale Regina Elena, che coordina da sempre il pellegrinaggio annuale, spiega le ragioni di questa devozione mariana transalpina così legata alla data del 15 agosto:

“Le 15 août fut longtemps notre fête nationale, avant que le 14 juillet ne s'impose afin de chercher à solidifier la si fragile troisième république en 1880, 91 ans après la « prise de la Bastille », 66 ans après la Restauration, 10 ans après Sedan.

Le Roi Louis XIII (1610-43), fils de Henri IV (dont nous rappelons le quadricentenaire de l'assassinat en 2010) et deuxième Prince de Bourbon à régner sur la France, n'avait-il pas consacré son royaume à la Vierge Marie dont la figure a toujours peuplé nos cathédrales, nos églises et les moindres de nos chapelles ?

Le sanctuaire du Puy, dans la Haute-Loire, est peut-être le plus ancien des hauts lieux consacrés chez nous à la Vierge Sainte, et il demeure, dans sa splendeur basaltique et médiévale, un des pèlerinages les plus chers aux Français. Ne dit-on pas que la dévotion mariale y serait née d'une apparition contemporaine du concile qui proclama le dogme de la Théotokos (Marie mère de Dieu) au Ve siècle ? Quoi qu'il en soit, le culte de Marie est toujours aussi vivant, comme l'attestent les foules de Lourdes, Fatima, Loreto et en d'innombrables lieux d'apparition.

On s'est parfois demandé si cette piété populaire ne mettait pas en délicatesse la rigueur théologique de la foi dans le Dieu unique, et ce ne sont pas seulement les Églises de la Réforme qui se sont insurgées contre pareille ferveur ? Mais il n'est pas possible de contester le rôle central de Marie dans ce qu'on appelle l'économie du Salut. Les évangiles l'attestent dans leur sobriété. Elle est la pleine de grâces évoquée dans le Je vous salue Marie. En elle, Dieu a manifesté sa puissance. Ayant mis au monde le Fils, elle est la première à avoir parcouru à la suite de Jésus le chemin qui, à travers la Passion, mène à la Gloire. Ainsi Dieu l'a-t-Il exaltée, au point de l'accueillir au Ciel avec son corps ressuscité. L'Assomption est une immense fête, parce qu'elle montre avec éclat qu'à l'exemple de Marie toute l'humanité est promise à cette même gloire”.



Stemma del Re di Francia e di Navarra utilizzato dal 1589 al 1790

GRAN PARADISO

E' stato rinnovato nella grafica e nei contenuti il sito internet del Parco Nazionale Gran Paradiso (www.pngp.it) che, oltre ad adeguarsi agli standard di accessibilità ed usabilità, offre ai visitatori una maggiore interazione. Gli utenti potranno infatti condividere foto, video e commenti. Il sito è articolato nelle sezioni *Ente Parco*, *Visita il Parco*, *Iniziativa del Parco*, *Natura e ricerca*, dedicata alle attività di educazione ambientale e ricerca scientifica del parco, *Vivere nel Parco*, destinata ai residenti nei comuni dell'area protetta con documenti sulle attività di pianificazione e gli strumenti di gestione, e multimedia. Infine completano l'offerta il servizio meteo e un ricco database delle strutture ricettive dei comuni del Parco in collaborazione con il portale delle aree protette italiane (Parks.it).

PIEMONTE ALL'EXPO

Fino a domani nel Padiglione Italia dell'Expo Shanghai 2010 la mostra *Sinfonia del Piemonte* che propone: il Piemonte innovativo e le sue avanzate infrastrutture; la mobilità urbana, con esempi concreti di veicoli ecologici come lo Skyspark ed un aereo elettrico; l'arte di vivere oltre uno schermo interattivo con la possibilità di entrare nella Reggia sabauda di Venaria.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com