



A LUCCA, PUCCINI IN MOSTRA



Sono dedicate tre mostre a Giacomo Puccini dall'associazione culturale *Puccini Opera*. A Lucca da oggi al 1 novembre, prendono il via tre esposizioni ad ingresso gratuito nelle quali il pubblico potrà conoscere a-spetti e curiosità sul Maestro, a cura di Maurizio Pera.

Puccini e il Cinema è il titolo della prima che metterà in mostra figurini e locandine originali a tema pucciniano. La mostra si articola in due sezioni: nella prima saranno esposti una serie di figurini originali, realizzati nel 1942 da Jacques Costet per il film *La Vie de Bohème* di Marcel L'Herbier. Nella seconda sezione sarà esposta una cospicua raccolta di locandine originali di film "pucciniani" del regista Carmine Gallone, il *De Mille italiano*, che dal 1935 al 1956 realizzò 10 film ispirati alle melodie e alle eroine pucciniane.

Da mercoledì 18 agosto prenderà il via la seconda mostra, *I piatti di Puccini*, che presenterà un'interessante raccolta di ceramiche prodotte da due importanti manifatture italiane, *Richard-Ginori* e *Piero Fornasetti*, a testimonianza di come il mondo dell'opera, e di Puccini in particolare, abbia interessato anche

il design d'autore. *Richard-Ginori* produsse alla fine del XIX secolo, subito dopo la prima esecuzione assoluta de *La Bohème* (1896), una serie di piatti, scodelle e piattini magistralmente decorati in policromia con i personaggi dell'opera pucciniana tratti da bozzetti di Adolf Hohenstein. La seconda sezione è dedicata ai soggetti pucciniani prodotti dalla Manifattura Fornasetti: si tratta di due grandi piatti per *La Bohème*, una serie di otto piattini dedicati ai personaggi principali de *La Bohème*, *Madama Butterfly*, di Giacomo Puccini, *Carmen* di Georges Bizet e *La Traviata* di Giuseppe Verdi, e un posacenere che riproduce la locandina della prima esecuzione di *Turandot* (1926).

Un *Puccini mai visto* sarà proposto dal 15 settembre in un'esposizione di documenti e memorabilia pucciniani originali, tra i quali lo spartito originale autografo del *Salve Regina*, composizione pucciniana del 1892. Verranno esposte, per la prima volta, una serie di lettere autografe del maestro e di rarissime fotografie. Il manoscritto contiene una redazione autografa del *Salve Regina* SC 39 di Giacomo Puccini datata 6 novembre 1882 che è rimasta sconosciuta fino al dicembre 2008, quando è stata messa in vendita.

E' attualmente in corso e chiuderà anch'essa il 1 novembre, *Giacomo Puccini, immagini e suggestioni di un successo universale*, la mostra permanente che ripercorre le principali tappe della carriera artistica di Giacomo Puccini, dagli esordi a *Turandot*, attraverso una selezione del materiale di importanti collezioni private che consente di valutare il livello di grande popolarità cui giunsero le opere pucciniane, oltre che la fama internazionale che, da un certo momento in poi, circondò la figura di Giacomo Puccini. Una parte consistente è dedicata alla imponente mole di produzione grafica, dalla particolare tecnica cromolitografica, di Casa Ricordi, la più antica casa editrice musicale italiana in attività.

Lo spazio espositivo resterà aperto tutti i giorni fino al 1 novembre dalle 10 alle 19, chiuso il martedì.

Info: info@pucciniopera.it

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com