



TORINO: PINACOTECA DELL'ACCADEMIA ALBERTINA



Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Al n. 6 dell'omonima via, fu istituita nel 1678 l'Accademia Albertina e posta nella sede attuale dal Re di Sardegna Carlo Alberto.

Dal 1837 ospita al primo piano la pinacoteca, comprendente opere di pittura e di scultura e l'importante nucleo di sessanta cartoni di Gaudenzio Ferrari e della sua scuola, donati da Carlo Alberto nel 1832 e che costituiscono un fondo grafico di bottega che non ha eguali nel mondo.

Nella prima sala sono esposte diverse terrecotte di Ignazio e Filippo Collino, alcuni paesaggi di Giuseppe Pietro Bagetti ed altri dipinti di Christian Wehrin, Francesco Antonio Mayerle e Daniel Seyter.

Nella seconda sala si segnalano: *Il Tasso alla corte di Ferrara* di Mattia Preti, tre vedute di Venezia di Michele Marieschi e due paesaggi di Francesco Zuccarelli; nella terza sala *Salita al Calvario* di Luca Cambiaso, *Caino e Abele*, di Giulio Cesare Procaccini, *Sacra famiglia* di Bartolomeo Cavarozzi; nella quarta sala due nature morte di Nicasiaus Bernaerts e due paesaggi attribuiti a Jan Frans Bloemen detto l'Orizzonte. La quinta sala ospita le opere più preziose: due tavole con i *Padri della Chiesa* di Filippo Lippi, *Carità* di Francesco Salviati, *Giudizio universale* (1554) e *Deposizione nel sepolcro* di Maarten van Heemskerck. Nella sesta sala vi sono due tavole di Giovanni Martino Spanzotti, un' *Adorazione del Bambino* di Defendente Ferrari e due dipinti di Giampietrino, mentre nelle sale settima ed ottava sono depositati i citati cartoni.



La Pinacoteca è aperta dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 18.

Informazioni telefono n. 011.8177862.

All'Accademia è annessa una vasta biblioteca, amministrativamente e fisicamente distinta in due settori: il fondo storico e la biblioteca moderna.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com