



## “MADAMA BUTTERFLY” ALL’88° FESTIVAL LIRICO DI VERONA



Ieri sera il CMI ha partecipato alla quarta rappresentazione di *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini nell’ambito del 88° Festival Lirico Arena di Verona. Il libretto, in due atti, scritto da Giuseppe Giacosa e Luigi Illica trae ispirazione dal racconto *Madame Butterfly* di John Luther Long del 1898. Puccini vi lavorò dall’estate del 1901 al dicembre 1903, per andare in scena il 17 febbraio 1904 al Teatro alla Scala di Milano. L’opera venne fischiata e costrinse il compositore a rimettere mano alla partitura, che venne finalmente applaudita il 28 maggio dello stesso anno al Teatro Grande di Brescia.

Puccini ha dedicato l’opera alla Regina Elena.

L’allestimento di quest’anno, con regia e scene di Franco Zeffirelli ed i costumi del Premio Oscar Emi Wada, è una ripresa dell’edizione del 2004. Sul podio dirigeva l’Orchestra dell’Arena di Verona Antonio Pirolli, ad interpretare la protagonista principale, Cio-Cio-San, era il soprano di origine bulgara Svetla Vassileva con il tenore di origine uruguayia Carlo Ventre. Suzuki era Veronica Simeoni, Kate Pinkerton Maria Letizia Grosselli, Sharpless Ivan Inverardi, Goro Luca Casalin, Il Principe Yamadori Giuliano Pelizon, Lo Zio Bonzo Victor Garcia Sierra, Il Commissario Imperiale Fabio Bonavita, l’Ufficiale del registro Daniele Cusari. Tutti gli interpreti sono affiancati dai complessi artistici areniani: l’Orchestra, il Coro ed il Corpo di Ballo, insieme alle comparse e ai Tecnici dell’Arena di Verona. Il Coro era diretto da Giovanni Andreoli, il Corpo di Ballo da Maria Grazia Garofoli.

Fino al 29 agosto, le serate all’Arena di Verona saranno ancora più emozionanti grazie all’iniziativa che ha voluto rendere ancora più suggestiva e indimenticabile l’esperienza nell’anfiteatro romano. Un fascio di luce si fermerà a sorpresa su uno spettatore che diverrà “protagonista per una notte”. Il fortunato spettatore avrà la possibilità di immergersi da vicino nell’atmosfera dello spettacolo, a pochi passi dagli artisti in scena, osservando da vicino il palcoscenico operistico più grande al mondo e potendo abbracciare con lo sguardo tutto il pubblico della cavea, quasi 15.000 spettatori!

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)*

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)