



MODENA: MOSTRA STORICA 1816-1860

La presenza del Re d'Italia Vittorio Emanuele II a un concerto con musiche di Verdi e Donizetti. Gli inviti alle serate da ballo, con rigorose disposizioni sull'abbigliamento da indossare. I festeggiamenti per l'avvio dell'unificazione italiana. Sono alcune delle curiosità della mostra *Suonare, cantare, ballare... uno spaccato della società modenese dalle carte dell'Archivio storico comunale*, allestita fino al 30 luglio all'Archivio storico di Modena (dal lunedì al venerdì ore 9-12). La mostra propone uno sguardo dalla Restaurazione al Risorgimento, mostrando un'intensa attività teatrale e concertistica, in costante relazione con gli avvenimenti politici e sociali dell'epoca. La società modenese agiata si muove tra saloni decorati, accademie di musica, feste da ballo con membri della Corte e stagioni del Teatro Comunale, la cui attuale sede fu inaugurata nel 1841 con *Adelaide di Borgogna alla corte di Canossa* del maestro modenese Alessandro Gandini su testo di Carlo Malmusi. I documenti esposti vanno dal 1816, con il *Regolamento di disciplina della Società filarmonica*, al *Manifesto per le rappresentazioni date a Modena per l'anniversario della battaglia di San Martino* del 1860, primo anniversario della II Guerra di indipendenza e avvio del processo di unificazione italiana. Un intervallo nel quale l'Accademia vocale e strumentale si esibisce in una *Cantata a coro* per il Duca Francesco IV "che si degnò di dare manifesti indizi del suo reale aggradimento" (1816), si organizzano feste da ballo in maschera con "ferree" disposizioni in materia di abbigliamento (1818-19), vanno in scena al Comunale le opere *Semiramide* e *Cenerentola* di Gioacchino Rossini (Stagione d'estate 1825), *Il pirata* di Vincenzo Bellini e *Matilde di Shabran* sempre di Rossini (Stagione d'estate 1832). Risale invece al 1857 la visita a Modena di Francesco Giuseppe ed Elisabetta "Sissi", celebrata con una *Cantata pel faustissimo arrivo delle Loro Maestà*, del maestro Alessandro Gandini, direttore della Cappella di corte. La rappresentazione fu l'ultimo grande evento della Società filarmonica modenese che si sciolse nel luglio di quell'anno.

GENOVA



SANT'ENRICO

Tricolore porge i migliori auguri a chi porta il nome di Enrico ricordando Enrico II Re d'Italia (1002-24) Imperatore del Sacro Romano Impero e il Re di Francia Enrico IV, capostipite dei Borbone assassinato 4 secoli fa.

ROMA

Giovedì 15 luglio, il Presidente del Consiglio Nazionale degli Ingegneri ed il Presidente dell'Eurispes presenteranno il rapporto di ricerca *Prevenzione e sicurezza: tra crescita economica e qualità della vita* a Palazzo Marini. Interverranno il Presidente della XI Commissione Lavoro della Camera dei Deputati ed il Presidente del C.I.V. dell'Inps. Il Rapporto offre un approfondimento su alcuni dei diversi settori nei quali oggi il tema della sicurezza diviene un parametro imprescindibile per attivare strategie di crescita del Paese: dalle problematiche ambientali, alle infrastrutture, dalle reti tecnologiche di comunicazione fino alla vita quotidiana dei cittadini. La ricerca si propone, inoltre, di promuovere la cultura della prevenzione intesa soprattutto come capacità di individuare percorsi di sviluppo basati su progetti concreti, di ampio respiro, che trovino, in corso di attuazione, la costanza necessaria per il loro compimento.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com