



RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON



Il Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon festeggia quest'anno il suo primo quarto di secolo.

Il suo Direttore, René Koering, ha così presentato il suo pensiero:

“25° anno del Festival de Radio France e Montpellier Languedoc-Roussillon. 25 anni di Festival! 25 anni di duro lavoro, a cercare, trovare, mettere in atto. 25 anni cercando di convincere i sette presidenti di Radio France dei meriti di questo festival, a strappare alle autorità locali i finanziamenti di questa avventura. Che lavoro, che tortura ...

Ma no, ma no! Sono 25 anni di felicità, risate e gioia.

25 anni di complicità con tutti i presidenti di Radio France, con le comunità, attraverso il loro impegno costante, superati gli scoraggiamenti ed i dubbi che attaccavano la squadra ed il festival che continua a crescere, 25 anni alla scoperta di un pubblico sempre più entusiasta. In questi 25 anni la kermesse è sempre più fiorita in tutti gli aspetti a Montpellier ed in Languedoc-Roussillon. Certo ci sono stati degli incidenti, naturalmente ci sono stati alcuni sciacalli, naturalmente ci sono stati gli invidiosi, ma chi li ricorda oggi dopo 25 anni? Sono stati più numerosi gli artisti così come gli amici, ascoltatori e sostenitori tifosi appassionati che com-

piono insieme al Festival di Radio France questi 25 anni. Il 2010 parlerà ancora una volta della musica dimenticata, di giovani solisti che sono emersi, di artisti al loro picco, creando tutte le emozioni che sbocceranno nell'anima delle migliaia di persone che saranno all'ascolto di una grande arte del genere umano: la musica in tutte le sue forme. Troverete i tesori del Museo Fabre intorno alla prossima mostra di Alexandre Cabanel che potranno anche portare la loro luce alle opere o agli artisti in programma.

Ci sono storie che sono raccontate in musica e la storia del Festival di Radio France è una di quelle”.

Jean-Luc Hees, Presidente e AD di Radio France ha scritto: *“Dopo aver trascorso molte ore seduto al fianco di René Koering in diverse sale riunioni della casa alla radio nel 1990, posso attestare che nessuno può resistere al suo fascino, la sua cultura, la sua mega-melomania in mala fede e di umorismo. Radio France e non trovare la ragione di lamentarsi. I nostri obiettivi sono comuni: offrire ciò che di più ha diritto. Nell'invenzione, in eccellenza, nella scarsità, nella gioia. Le formazioni musicali di Radio France sono al servizio di tutti i cittadini di questo paese e di partecipare all'edizione del 25° anniversario portando il loro talento, i loro desideri, delle loro risorse e contribuire a rendere le nostre serate d'estate più bella di oggi.*

L'Orchestre National de France sarà a Montpellier il 15 luglio con le sorelle Labèque, il Coro di Radio France il 28 in un programma dedicato a Reger e Bernstein, l'Orchestre Philharmonique de Radio France il 28 con la direzione di Kirill Petrenko e la Maîtrise di Radio France il 15 luglio. La Maîtrise sarà il 17 luglio a Castelnaudary ed i percussionisti di Collioure a Sète e Narbonne e Bédarieux tra il 18 ed il 22 luglio.

René Koering, che non disarma mai ha trovato la sua “prateria” un quarto di secolo fa a Montpellier. Non vi ha installato un recinto. Ecco perché amiamo questo festival di Radio France che prenderà i suoi quartieri d'estate a Montpellier e nel suo territorio. Anche la pubblica Radio France non è meno di una società che accoglie con favore il ritorno sugli investimenti, e quindi considera la scelta dell'Unione europea di quest'anno di trasmettere sei produzioni al festival. Tanti auguri a lui e a tutti i suoi seguaci”.

Libera traduzione e sintesi di Tricolore

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com