



ROMA ACCOGLIE IL X FESTIVAL EURO MEDITERRANEO

Il *Festival Euro Mediterraneo* torna a Roma; la sua decima edizione è stata inaugurata ieri nel meraviglioso scenario del Parco Archeologico dell'Appia Antica con una serata dedicata a Frédéric Chopin. Nel suggestivo scenario del Ninfeo di Villa dei Quintili, dove quest'anno si svolgono tutti i concerti e gli eventi del Festival, i pianisti Nicolò Meloni e Francesco Romano hanno proposto le più popolari pagine del grande compositore polacco. Il Festival è una rassegna di musica, opera, danza e teatro fondata nel 2001 dal regista italiano Enrico Castiglione. Ormai è protagonista dell'estate romana grazie all'originalità della programmazione ed alla presenza di artisti tra i più celebri ed amati del nostro tempo. Realizzato grazie all'apporto dell'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma, dalla Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo del MiBAC, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, il Festival offre numerose manifestazioni nei luoghi più emblematici del Mediterraneo e in Italia nelle più affascinanti aree archeologiche di Roma, come appunto il Parco Archeologico dell'Appia Antica, la *regina viarum*, vero gioiello della Roma antica.

Un successo internazionale che si riconferma annualmente con una programmazione che ha visto protagonisti sul proprio palcoscenico in più edizioni direttori d'orchestra come Zubin Mehta e Lorin Maazel, danzatori come Roberto Bolle ed Alessandra Ferri, cantanti come José Carreras, Montserrat Caballé o Renato Bruson, compagnie di danza come il New York City Ballet ed orchestre come i Berliner Philharmoniker, in concerti, spettacoli di danza, rappresentazioni teatrali ed eventi spesso trasmessi dalle principali reti televisive del mondo, per poi essere distribuiti in dvd e blu-ray in tutto il mondo.

Oggi, immancabile appuntamento con la musica di Antonio Vivaldi e le sue *Quattro Stagioni*, che saranno precedute dal Concerto in re maggiore per flauto, archi e cembalo, con Mauro Salvatori al flauto e l'Orchestra da Camera del *Festival Euro Mediterraneo*, formata dai migliori strumentisti della scuola romana ed italiana. Domani torna protagonista la musica, con il pianista fiorentino Gregorio Nardi per il duplice omaggio a Frédéric Chopin e a Robert Schumann. Il Concerto intitolato *Chopiniana* del 13 luglio sarà invece dedicato all'esecuzione delle ballate di Chopin, sotto il tocco collaudato e di grande sensibilità del pianista siciliano Vincenzo Pavone. Sarà poi la celebre pianista italiana Marcella Crudeli, considerata una delle maggiori interpreti femminili italiane della musica di Chopin, ad essere protagonista del concerto del 15 luglio in cui verranno affrontate le pagine più brillanti ed ardue del grande compositore polacco: le Variazioni brillanti op. 12, la Ballata n. 1 in sol minore op. 23, l'Andante spianato e grande polacca brillante op. 22, Ballata n. 4 in fa minore op. 52, la Fantasia-Improvisato in do diesis minore op. 66, lo Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 e i Due Studi op. 10 nn. 3 e 11. Un altro grande pianista italiano: Giuseppe La Licata. Sabato 17 luglio il celebre pianista palermitano si cimenterà in pagine tra le più difficili dell'intero corpus chopiniano, eseguendo l'integrale dei Rondò, l'Andante spianato e grande polacca brillante op.22 e soprattutto la temibile Sonata op.58.

L'attore Walter Maestosi e l'attrice Daniela Barra proporranno domenica 18 luglio uno spettacolo teatral-musicale dedicato a Chopin, intitolato *La Nota Azzurra*. Alternando la lettura di brani dalle lettere di Chopin, ricostruendo la sua vita e le sue passioni, Walter Maestosi e Daniela Barra ci permetteranno di scoprire l'animo e il sentimento di Frédéric Chopin, esaltando il filo conduttore di questa decima edizione del Festival Euro Mediterraneo interamente dedicata alla musica del più grande compositore che abbia mai scritto per pianoforte solo. Ancora musica di Chopin per il concerto del 20 luglio al Ninfeo di Villa dei Quintili, con il pianista Andrea Turini.

Gran finale il 3 settembre, con l'esecuzione della versione originale dei due concerti per pianoforte ed orchestra di Chopin. Ad eseguire le due amatissime partiture, uno dei più celebri pianisti del nostro tempo, il pianista croato Ivo Pogorelich, che torna in Italia dopo il Festival di Salisburgo. Un Concerto evento che vedrà il celeberrimo quanto controverso pianista croato cimentarsi nel Notturmo op. 55 n. 2, nel Concerto per pianoforte ed orchestra n. 1 in mi minore op. 11, nel Notturmo op. 62 n. 2 e nel Concerto per pianoforte ed orchestra n. 2 in fa minore op. 21, un programma intenso e di grande fascino che non mancherà di richiamare turisti da ogni parte d'Europa per un appuntamento imperdibile per chi ama la musica di Chopin.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com