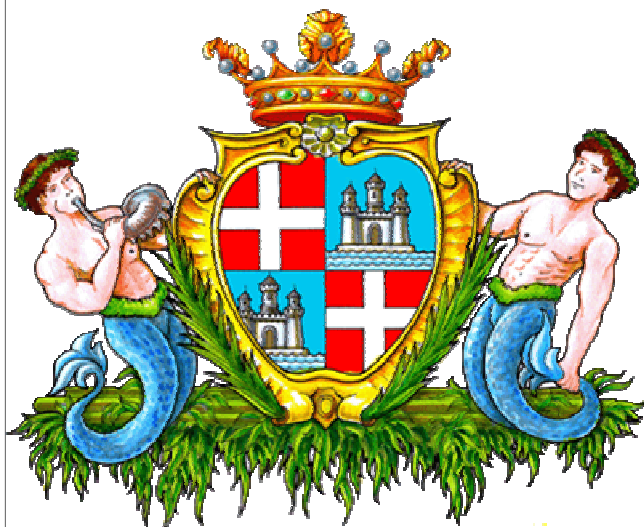




VELE, TONNI E SCIMITARRE AVVENTURE SALGARIANE NEL MAR DI SARDEGNA



La Sardegna come crocevia di scambi tra sistemi di vita e culture dei popoli del Mediterraneo.

Una visione che ai primi del Novecento rapisce lo scrittore di romanzi d'avventura e di formazione Emilio Salgari e che oggi è riportata alla luce dalla mostra internazionale *Vele, tonni e scimitarre - Avventure salgariane nel Mar di Sardegna*.

Sarà inaugurato sabato 10 luglio a Cagliari, al Centro d'Arte e Cultura comunale *Il Lazzaretto* il grande evento espositivo: 1.500 mq tra allestimenti e scenografie arricchiti da effetti sonori, magic box e postazioni multimediali, dipinti, armi, gioielli e abiti datati tra il XVII e il XIX secolo, modellini e diorami, illustrazioni e quadri moderni, foto e filmati.

La mostra, che ricostruisce le ambientazioni sarde e maghrebine delle opere salgariane *La Pesca dei Tonni* e *Le Pantere di Algeri*, è ideata ed organizzata dalla Thorn & Sun Communication di Cagliari in collaborazione con Studio Vassallo di Torino (<http://www.vassalloprojects.com> - foto sotto) ed è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari, col contributo della Regione e del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna e con il patrocinio della Delegazione Granpriorale della Sardegna del Sovrano Militare Ordine di Malta, della Fondazione Orestidi, dell'Istituto italiano di Cultura all'Estero di Tunisi, Ministero della cultura della Tunisia, del Ministero della cultura dell'Algeria e dell'Ordine dei Mercedari della Basilica di Bonaria.

Fino al 12 dicembre la ricca esposizione multimediale proporrà oggetti, modellini, armi, costumi, reperti marinareschi, attrezzi di pesca, bandiere, strumenti musicali, provenienti da musei e collezioni italiane e specialmente del Maghreb (Musée du Bardo di Algeri e di Tunisi) dal martedì alla domenica (ore 10-13 e 17-22). Info: tel. n. 070.3838085.

Cagliari in bianco e nero

A Cagliari, il Ghetto di via S. Croce ospiterà, dal 9 luglio al 26 settembre, *Tracce di tempo: ritratti e stagioni della città di Cagliari*, una retrospettiva dedicata all'opera fotografica di Alfonso Efisio Thermes (Cagliari 1886-1969), artista che ha avuto il merito di fermare un'immagine di Cagliari che oggi non esiste più. In mostra oltre 150 fotografie in bianco e nero che raccontano la città e l'isola nella prima metà del secolo scorso. In concomitanza con la mostra saranno attivati laboratori didattici estivi rivolti a bambini e adulti.

La mostra è visitabile dal martedì alla domenica (ore 10-13 e 17-22). Info: tel. n. 070.6670190.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com