



IL REGIO NELLE SERRE REALI DI RACCONIGI



Un'estate di opera buffa, danza classica e danza moderna è proposta al castello di Racconigi: le serre della Reggia Sabauda così cara ai Re Carlo Alberto ed Umberto II ospitano anche quest'anno la rassegna *Il Regio a Racconigi*, fino al 31 luglio. Dieci spettacoli diversi, dall'*Italiana in Algeri* di Gioacchino Rossini ai leggendari Momix di Moses Pendleton, dallo spettacolo "Certe notti" di Luciano Ligabue alle coreografie di Maurice Bejart. Il fondale è d'eccezione: le Serre, restaurate di recente, sono nel cuore del parco del castello, tra i profumi della menta e dell'aglio selvatico che crescono a pochi metri dalla platea.

Il cartellone, realizzato dal Teatro Regio, propone venerdì 9 e sabato 10 del teatro-danza dei Momix,

ballerini illusionisti americani che, per il trentennale del gruppo, presentano *Remix*, il loro caleidoscopico best of. Ancora danza, ma classica, la settimana seguente: il balletto di Tokio porta in scena le coreografie di Maurice Bejart, dalle *Danses Grecques* al *Don Giovanni* di Chopin e Mozart a Stravinskij. E poi Ligabue il 23 e 24 luglio. Chiude la rassegna *Giselle*, balletto romantico messo in scena dall'Opera Nazionale Lituana, con il corpo di ballo di Vilnius. Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.30.

Il Parco e le Serre Reali sono anche sede della Biennale Internazionale di Scultura *Scultura Internazionale*, da oggi al 10 ottobre. 45 sculture realizzate da altrettanti artisti provenienti dal Regno Unito, da Taiwan e dall'Italia saranno esposte nel Parco del Castello: visite da martedì a domenica, dalle 10 alle 19.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com