



La Venaria Reale

i Convegni
della Reggia di Venaria

USO E RACCONTO DELLA STORIA

23 giugno 2010

Aula magna della Fondazione Centro Conservazione e Restauro



La storia era un tempo una delle principali, se non la principale, fra le discipline umanistiche. Lo storico era il custode della memoria d'una comunità e, insieme, colui che costruiva tale memoria. Per questa ragione la sua attività era strettamente legata al potere. La costruzione - e la legittimità - d'uno Stato si fondavano, infatti, anche sulla definizione d'un passato riconosciuto. Nel secondo novecento l'affermarsi del post-moderno e la cosiddetta morte delle ideologie hanno determinato una crisi che s'è palesata in tutta la sua forza nell'ultimo ventennio. Eppure problemi come la liceità dell'uso pubblico della storia e la necessità di una storia condivisa emergono di frequente anche nel dibattito politico. Resta forte, poi, la domanda di storia da parte della società. Che ruolo ha lo storico nell'Italia di oggi? E come si racconta la storia? Sono queste alcune delle questioni su cui discuteranno i partecipanti al convegno. Fra loro storici, ma anche divulgatori, giornalisti della carta stampata e della televisione: tutte figure chiamate al difficile impegno della salvaguardia e della trasmissione delle conoscenze storiche.

Nell'immagine: la Storia, appoggiata alla Carità, scrive il proprio racconto guidata dal Genio della Regalità (o della Dinastia Sabauda), particolare da: Allegoria delle virtù di Vittorio Amedeo III (1780ca., Castello di Racconigi).



PROGRAMMA

h 10.00 *Apertura dei lavori*

Alberto Vanelli La Venaria Reale

h 10.15 *Introduzione*

Andrea Merlotti La Venaria Reale - Ufficio Studi

SESSIONE PRIMA **USARE LA STORIA**

h 10.30 **Luciano Canfora** Università di Bari

Intorno all'uso pubblico della storia

h 11.00 **Giuseppe Sergi** Università di Torino

Storia condivisa e assenza di aggiornamento: potenzialità di abuso

h 11.30 **Roberto Bizzocchi** Università di Pisa

Fare lo storico nell'Italia di oggi: un punto di vista

h 12.00 *Dibattito*

SESSIONE SECONDA **RACCONTARE LA STORIA**

h 14.30 **Walter Barberis** Università di Torino

Editoria e storia

h 14.50 **Gianni Oliva** Università di Torino

La storia come racconto. Tra divulgazione e ricerca

h 15.10 **Alessandro Barbero** Università del Piemonte Orientale

Lo storico sul giornale

h 15.30 **Marco Carminati** Il sole - 24 ore

Arameo perché sei morto?

Storia, archeologia e arte raccontate nella stampa quotidiana

h 15.50 **Stefano Rizzelli** Rai - La storia siamo noi

Raccontare la storia in televisione: l'esperienza di La storia siamo noi

h 16.10 **Gabriele Cipollitti** Rai 1 - Speciale Superquark

Luoghi "virtuali" per la storia: raccontare il passato per immagini

h 16.30 *Dibattito*

Illustrazione: *La Storia, appoggiata alla Carità, scrive il proprio racconto guidata dal Genio della Regalità (o della Dinastia Sabauda), particolare da: Allegoria delle virtù di Vittorio Amedeo III (1780ca., Castello di Racconigi).*

Informazioni

+39 011 4992333

ufficio.studi@lavenariareale.it

www.lavenariareale.it



La Venaria Reale

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com