



PANNUNZIO: DA LONGANESI AL "MONDO"

A Torino si terranno due presentazioni del libro *Mario Pannunzio - Da Longanesi al "Mondo"* (Rubbettino) in uscita in occasione del centenario della nascita di Mario Pannunzio: lunedì 21 giugno, alle ore 18, alla libreria Dante Alighieri (piazza Carlo Felice, 18) con i giornalisti Fernando Mezzetti, Ugo Finetti, Carola Vai. Coordinerà Anna Ricotti; martedì 13 luglio, alle ore 19, al Mood Libri e Caffè (Via Cesare Battisti, 3/E) con i giornalisti Mario Berardi ed Erika Scropo Newbury. Coordinerà Barbara Ronchi. Ad Alassio (SV), sabato 7 agosto, alle ore 21.30, presso la Biblioteca sul Mare, il Prof. Dino Cofrancesco e la giornalista Tiziana Majolo presenteranno il libro.



MARIO PANNUNZIO

Da Longanesi al «Mondo»

a cura di Pier Franco Quaglieni

Inoltre, nel corso dell'estate sono previste altre presentazioni alle quali presenzierà il curatore del libro, Prof. Pier Franco Quaglieni.

Il volume contiene scritti di Angiolo Bandinelli, Pierluigi Battista, Girolamo Cotroneo, Guglielmo Gallino, Pier Franco Quaglieni, Mirella Serri, Carla Sodini, Marcello Staglieno e un inedito di Mario Soldati.

CAVOUR E LA CHIESA

Caro Romano, circa il suo articolo su Cavour e l'affermazione che dei «padri della patria» solo Garibaldi fosse massone, ricordo che sul volume di Angela Pellicciari «Risorgimento da riscrivere» vengono citate prove documentali che mi sembrano irrefutabili sulla appartenenza massonica di Cavour. Il che peraltro spiega il perché delle leggi duramente anticlericali che egli propose, difese e approvò, sia come ministro degli Esteri che come primo ministro sabauda, motivate con ragionamenti - vedasi i resoconti del Parlamento subalpino nello stesso libro - che ci appaiono oggi al limite del paradossale, se non del ridicolo.

Aldo Capucci, Roma

Non era necessario essere massone per desiderare che la manomorta ecclesiastica divenisse un bene del mercato, destinato a circolare liberamente e a contribuire in tal modo allo sviluppo economico del Paese.

La legge del resto fu approvata anche da parlamentari che non erano massoni e controfirmata da un re che non lo era.

Sergio Romano

(*Il Corriere della Sera*, 15 giugno 2010)

VILLA MEDICI

Dal 20 giugno al 26 settembre, l'Accademia di Francia a Roma propone una mostra che vedrà riuniti due grandi artisti della storia dell'arte visiva: Ellsworth Kelly, artista vivente e Jean-Auguste-Dominique Ingres.

L'intenzione non è quella di mettere a confronto due stili o generi formali, bensì di comprendere quali siano le relazioni che hanno legato il lavoro dell'artista americano, tra i pittori astratti più significativi su scala mondiale dalla fine degli anni '40, durante la sua permanenza a Parigi, al pittore francese, direttore di Villa Medici dal 1835 al 1840 la cui opera ha nutrito tanto l'arte accademica quanto l'arte moderna più innovativa.

ROMA

Oggi il CMI organizza una visita della mostra *L'incanto della Savana*, di Gino Marotta, grande personale dell'artista dopo la retrospettiva al MACRO.

NAPOLI

Una delegazione dell'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus e del CMI parteciperà ai funerali della Dama Dott. Ada Miale, oggi alle 11, nella chiesa di S. Nicola alla Carità poi, alle ore 18, alla S. Messa di suffragio celebrata a Modena a cura dell'AIHR Onlus e di Tricolore.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com