## TRICOLORE



Agenzia Stampa

## IDENTITÀ RELIGIOSA E CULTURALE EUROPEA. LA QUESTIONE DEL CROCIFISSO.

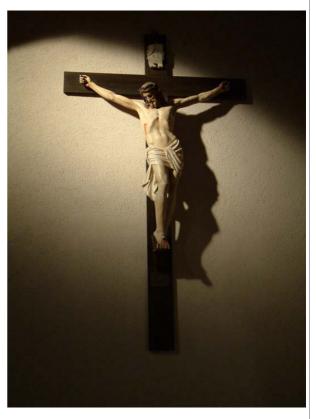
Un libro di Carlo Cardia, con prefazione di Franco Frattini e Gianni Letta (Umberto Allemandi Editore, Torino, 2010)

La Croce è il fulcro della fede dei cristiani in ogni parte del mondo.

L'esposizione del Crocifisso, come di altri simboli religiosi, nelle aule scolastiche o in altri spazi pubblici risponde alla tradizione cattolica e ortodossa. Ma anche i paesi dell'Europa del Nord a tradizione protestante da secoli pongono la Croce nelle loro bandiere nazionali.

La controversia che si è aperta con la sentenza della Corte di Strasburgo del 3 novembre 2009, e relativa alla questione del Crocifisso, potrebbe portare alla sua rimozione, impoverendo la cultura e la tradizione europee. Un po' come se si rimuovessero le raffigurazioni del Buddha compassionevole dai paesi asiatici ove il buddismo è maggioritario o ha una forte presenza, o si cancellassero i simboli di altre religioni in altre parti del mondo.

Il libro esamina il problema dal punto di vista giuridico e culturale, prospettando l'attaccamento di popoli e nazioni ai propri simboli religiosi, storici e culturali, e ricordando che la Croce è simbolo prezioso del cristianesimo, ma come affermava Gandhi, ha un significato universale, perché è conosciuta in ogni parte del mondo e parla a tutti gli uomini di buona volontà.



Carlo Cardia, professore di Diritto Ecclesiastico nell'Università di Roma Tre, ha insegnato Diritto Canonico e Filosofia del Diritto.

Studioso di temi storici, filosofici e giuridici, ha partecipato alla riforma del Concordato tra Italia e Santa Sede negli anni 1976-84, ed è stato coautore della nuova legislazione ecclesiastica italiana in qualità di membro delle Commissioni per l'attuazione del Concordato, per la elaborazione delle prime Intese con culti non cattolici, e per la libertà religiosa. Ha presieduto (2006-08) il Comitato Scientifico che ha redatto la *Carta dei valori della cittadinanza e dell'integrazione*.

Tra i suoi principali scritti: Ateismo e libertà religiosa (Bari 1973); Il Diritto di famiglia in Italia (Roma 1976); La riforma del Concordato (Torino 1980); Il Governo della Chiesa (Bologna 1984); Stato e Confessioni religiose (Bologna 1988); Manuale di diritto ecclesiastico (Bologna 1996-2004); Ordinamenti religiosi e ordinamenti dello Stato (Bologna 2003); Principi di diritto ecclesiastico. Tradizione europea, legislazione italiana (Torino 2003-05); Genesi dei diritti umani (Torino 2003-05); Le sfide della laicità. Etica, multiculturalismo, islam (Cinisello Balsamo 2007); La Chiesa tra storia e diritto (Torino 2010).

## TRICOLORE

<u>Direttore Responsabile</u>: Dr. Riccardo Poli - <u>Redazione</u>: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it www.tricolore-italia.com