



### TALENT PRIZE

Il *Talent Prize*, è il concorso per giovani talenti promosso dal gruppo Guido Talarico Editore e organizzato per il terzo anno consecutivo con la Fondazione Roma, il cui apporto, nel solco di una continuità concordemente stabilita, è stato decisivo per la nascita dell'iniziativa e per i successi sin qui conseguiti. Il *Talent Prize* ha una sua precisa posizione nel panorama dei maggiori Premi italiani, riscontrabile nel costante incremento di qualità e di adesioni da parte degli artisti che lo considerano, evidentemente, un mezzo efficace per incrementare la visibilità e valorizzare il loro lavoro. La metodologia di selezione prevede infatti che ogni partecipante possa contare sull'impegno di una giuria, composta da riconosciute presenze nel campo dell'arte contemporanea, i cui membri sono direttori e responsabili di Fondazioni e Musei di particolare rilievo sul territorio italiano: Emmanuele Emanuele, Presidente Fondazione Roma ed Azienda speciale Palaexpo; Luca Massimo Barbero, Direttore MACRO; Eduardo Cicelyn, Direttore MADRE di Napoli; Alberto Fiz, Direttore artistico MARCA; Anna Mattiolo, Direttore MAXXI arte; Ludovico Pratesi, Direttore artistico Palazzo Fabbroni; Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Guido Malarico, editore e Direttore Inside Art; Gianluca Winkler, Direttore generale Hangar Bicocca.

Il *Talent Prize* è aperto a tutti gli artisti, nati a partire dal 1971, residenti in Italia che vogliono presentare una loro opera nei settori della pittura, scultura, fotografia e video. Il concorso è sostenuto anche attraverso il mensile di cultura e arte contemporanea *Inside Art*, dedicando costantemente rubriche e approfondimenti al mondo della creatività e della giovane arte. Oltre al premio di 10.000,00 euro conferito all'opera vincitrice, il *Talent Prize* include un riconoscimento speciale ad un'opera particolarmente meritevole, attribuito direttamente dalla Presidenza della Fondazione Roma, a insindacabile giudizio della stessa.

### DOMANI A ZARA

Domani verrà presentato a Zara presso l'Università alle ore 11, il volume *San Pietro e San Marco. Arte e iconografia in area adriatica* curato da Letizia Caselli e da una decina di studiosi italiani. Promossa dal *Comitato Nazionale per i 500 anni della Fondazione della Basilica di San Pietro*, l'opera ha visto lavorare insieme per la prima volta molte persone di diversa area disciplinare e formazione.



### VALLÉE

Le vette valdostane hanno generato primati come quelli legati al mondo dell'alpinismo. Fondata nel 1850 la *Società Guide Alpine* di Courmayeur è la prima società di Guide nata in Italia e la seconda nel mondo mentre nel 1866, tre anni dopo la fondazione a Torino del *Club Alpino Italiano*, nasce in Valle d'Aosta la prima sede italiana distaccata. La passione per la montagna ha ispirato la realizzazione di rifugi e bivacchi. Ebbene con i suoi 4.599 metri la Capanna Regina Margherita è il rifugio più alto d'Europa ed uno dei più alti osservatori fissi al mondo.

Chamois è l'unico comune d'Italia non raggiunto da strade carrozzabili e tra i comuni più alti e più piccoli d'Europa. Altro primato quello della Funivia dei ghiacciai che collega Courmayeur e Chamonix e rimane la più alta d'Europa. Pochi ricordano Albert Smith che, con i suoi racconti per il Monte Bianco l'ha fatto conoscere (con Courmayeur) oltremontana e ha fatto venire tanti britannici. Courmayeur gli ha dedicato una mostra.

### ROMA-BRINDISI

Ryanair avvierà da settembre il volo Ciampino-Brindisi, con sei frequenze settimanali. Sarà la 32<sup>a</sup> rotta servita dal vettore irlandese dalla base romana.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)