



### LUCCA - BUENOS AIRES PER PUCCINI

La città di Lucca ha concluso un importante accordo culturale con la città di Buenos Aires. Dopo quello sottoscritto con Panama, per l'attivazione di iniziative culturali, economiche e turistiche, anche un secondo paese sudamericano, l'Argentina, ha voluto legarsi a Lucca nel nome di Puccini.

L'accordo di collaborazione è tra il Teatro Colon, il Comune di Lucca, la Fondazione Giacomo Puccini ed il centro Studi: il Colon, quando metterà in scena opere su Puccini, pubblicherà sul proprio periodico un saggio scientifico curato dal Centro Studio Puccini e sarà affiancato da una presentazione del Comune che potrà promuovere così anche le iniziative di quel periodo a Lucca. Dall'altra parte, Lucca, nel programma di sala del Teatro del Giglio, ospiterà analisi di musicologi argentini.

Questa permetterà a Lucca di raggiungere oltre 3 milioni di italiani presenti in Argentina ed appassionati cultori del maestro. Per la riapertura del Teatro Colon, dopo un lunghissimo restauro, il 26 maggio Lucca è stata invitata a portare la mostra su Puccini realizzata nel 150° anniversario della nascita del maestro. L'Argentina infatti sente un forte legame con Puccini che lì ha vissuto per un certo periodo (1905) ed è stato presente alla messa in scena di molte sue opere. La mostra è stata ospitata proprio nel foyer del teatro nel momento culminante della sua inaugurazione ed è stata visitata da tantissime personalità tra cui anche il Sindaco. In quel paese c'è un forte interesse per l'Italia, visto che sono tantissimi i nostri concittadini di seconda o terza generazione interessati a riscoprire le proprie radici.

La mostra su Puccini sarà poi ospitata in altre città argentine prima di andare nel prossimo mese di settembre a Barcellona (Regno di Spagna).

### UN SITO PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

*comuniverso.it* è il nuovo motore di ricerca della pubblica amministrazione locale, in tutte le sue articolazioni: comuni, associazioni di comuni, comunità montane, province, parchi naturali ecc.

Il sito mette a disposizione banche dati sugli amministratori in carica - compresi contatti, recapiti, indirizzi e-mail - dati elettorali ed economico-finanziari, su notizie, eventi e documenti, pescando in data base aggiornati e attendibili come quello della direzione centrale dei servizi elettorali del ministero dell'Interno. Il portale della pubblica amministrazione locale profila gli enti raggruppando, ad esempio, quelli che ospitano sedi universitarie, parchi o aree naturali, che hanno maggiori o minori entrate o che sono dotati di posta elettronica certificata (Pec).

### PARIGI

Per l'apertura della mostra *Dynasty*, riaprirà l'11 giugno il Museo d'arte moderna (MAM) della Città di Parigi, chiuso dopo il furto di cinque tele lo scorso 20 maggio di Pablo Picasso, Henri Matisse, Georges Braque, Fernand Léger ed Amedeo Modigliani. Fino al 5 settembre, l'evento che presenta la giovane creazione francese è co-organizzato con il Palais de Tokyo. Infatti, le due importanti istituzioni culturali hanno sede nello splendido palazzo *Art Déco*, costruito nel 1937.

### PADRE RICCI

L'esposizione *Matteo Ricci. Incontro di civiltà nella Cina dei Ming*, organizzata dalla Regione Marche allo Shanghai Museum, che ha già fatto tappa a Pechino, è al Nanjing Museum di Nanchino fino al 25 luglio.

### L'UNITÀ D'ITALIA ERA NECESSARIA

Avvicinandosi l'anniversario del 150° dell'unità d'Italia, mi sembrano crescere continuamente le voci contrarie al Risorgimento.

I detrattori fanno leva su singoli episodi ma non affrontano mai il fatto centrale: l'unità italiana era necessaria perché solo così potevamo riguadagnare libertà ed autodeterminazione.

Verano altri modi di compierla? Forse sì, ma il tentativo "corale" del 1848, quando Re Carlo Alberto fu lasciato solo dagli altri principi della penisola, dimostrò che solo i Savoia potevano realizzarla, pur rischiando molto dato l'assetto italiano ed internazionale d'allora.

Così la pensava anche Garibaldi. Credo che, al di là d'ogni strumentalizzazione, almeno questo vada riconosciuto e possa essere un buon punto di partenza per una condivisione serena.

*Flavio Crescini* - Roma  
(Liberò, 3 giugno 2010)

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)