



## NIGRA SUM

### CULTI, SANTUARI E IMMAGINI DELLE MADONNE NERE D'EUROPA



Ha ottenuto un meritato successo il Convegno Internazionale *Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa*, svoltosi dal 20 al 22 maggio a Oropa (BI) e a Crea (AL), con la partecipazione di oltre 20 relatori provenienti da tutto il mondo che hanno aperto un confronto su un tema comune a molte realtà devozionali europee (nella foto a sinistra il saluto di benvenuto).

L'inaugurazione della mostra fotografica *Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia* è stata accompagnata dal recital *Donne e Madonne* a cura del Gruppo del Cerchio di Torino; è stata inoltre presentata la mostra sulla Madonna Nera di Czestochowa (foto in alto a destra), organizzata in collaborazione con il Museo di Czestochowa, per la prima volta in Italia.

La giornata convegnistica del 21 maggio ha beneficiato dello spettacolo teatrale *Maria Nera, mitografia cantata intorno alla Madonna Nera di Viggiano* (testo e regia di Caterina Pontandolfo) molto applaudito dai rappresentanti dell'AIRH.

Il Convegno Internazionale si è infine concluso presso il Santuario di Crea con il concerto *Nigra sum* eseguito dall'ensemble *De Labyrintho* diretto da Walter Testolin.



La Tavola rotonda

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)