



VESUVIO: IL QUINTO SENTIERO

Con circa 4 km non è il più lungo e impegnativo dei sentieri ma ha tutto il fascino che un vulcano può offrire. Vale la pena quindi affrontarne la lieve salita che dopo quattro tornanti sale dritto in vetta al famosissimo cratere. Vi si giunge attraverso la provinciale del Vesuvio, che da Torre del Greco o da Ercolano conduce allo spiazzo di Quota 1000 dove c'è un ampio parcheggio (a pagamento). Il sentiero sale, con un dislivello di 175 m, fino al cono ma il suo punto più alto (1.281m) si raggiunge solo con particolari permessi. Il tragitto di circa 1,8 km costeggerà buona parte del ciglio del cratere con la possibilità d'affacciarsi nella bocca assopita del Vulcano (il fondo è a 951m slm.) e di osservarne le fumarole, con il tempo favorevole si potrà inoltre osservare il profilo d'indiano del Nasone e la caldera dei Cognoli. Il panorama sul golfo di Napoli è garantito nella sua bellezza e con un po' d'attenzione, a fine percorso, si potranno intravedere anche gli scavi dell'antica Pompei. La stradina pretende attenzione e l'uso di scarpe adatte all'occasione. Non si deve sottovalutare il tempo atmosferico; a 1.000 m, anche d'estate, l'aria è fresca e in primavera non è detto che non faccia addirittura freddo. In cima sarà possibile ristorarsi.

A RAVENNA "UNA FINESTRA SULL'EST"



Il CMI ha partecipato, ieri, al vernissage della mostra *Una finestra sull'Est*, che rimarrà aperta fino al 20 giugno. Dai paesi balcanici alla Federazione Russa, dall'area mitteleuropea alla Turchia, il filo rosso della storia, della memoria e dell'identità. Attraverso questi elementi corre tutto il percorso della mostra che raccoglie le esperienze artistiche di quindici diversi autori, selezione di opere provenienti dalla collezione internazionale di fotografia contemporanea della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

Sono artisti di Albania, Cecchia, Croazia, Macedonia, Polonia, Romania, Russia, Serbia, Slovenia, Turchia e di Ungheria.

Fino al 24 luglio, due mesi tra mostre fotografiche, cene, cinema, letteratura e tanto altro, come sempre all'insegna delle culture mediterranee e della "nuova" Europa.

ROMA: FESTIVAL VILLA APERTA

Per la prima volta nella sua storia, dal 4 al 7 giugno, l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici organizza un festival di musica interamente dedicato alle musiche contemporanee e moderne. Saranno invitati artisti il cui lavoro riflette una forte ibridazione di generi e tecniche musicali, con un interesse particolare per chi ha saputo stabilire un legame, allo stesso tempo, genuino e soggettivo con la cultura francese.

UDINE

A 40 anni dall'ultima loro storica mostra, i Capricci e gli Scherzi di Giambattista Tiepolo tornano nella Galleria d'Arte Antica del castello per l'esposizione *Giambattista Tiepolo tra scherzo e capriccio* allestita fino al 31 ottobre nell'ambito delle *Giornate del Tiepolo 2010*. Gli studi riguardanti il corpus incisivo di Giambattista Tiepolo hanno permesso di fissare a 35 il numero di pezzi che lo compongono, individuando al suo interno una scansione cronologica che consente di anticipare con certezza l'esecuzione dei Capricci rispetto agli Scherzi di fantasia. Realizzati i primi tra il 1741 e il 1742, portati a termine i secondi in due fasi tra il 1743-44 e il 1754, essi sono stati oggetto di importanti studi che hanno individuato anche una possibile progressione esecutiva al loro interno. Alle acquaforti e ai disegni verranno affiancate anche alcune lastre originali, le matrici delle incisioni, per chiarire l'intero processo che portò alla loro produzione.

TORINO

Durante le inaugurazioni del prossimo 9 giugno sarà distribuito il numero Zero del nuovo *GAM MAG*, il Magazine della GAM di Torino, con interviste, curiosità e tantissimi approfondimenti.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com