



### NON C'ENTRO PIÙ NULLA CON QUEL FILM

L'anno scorso, sul *Giornale*, avevo pubblicato un articolo per informare dell'inizio dei lavori per la realizzazione di un film dedicato a Pio XII, una produzione americana guidata dall'italiano Silvio Sardi (attenzione: non ha nulla a che fare con la fiction televisiva della Lux Vide, presentata qualche settimana fa al Papa e in programmazione su Rai1 per l'autunno. Né ha a che fare con la sceneggiatura che sta scrivendo Liana Marabini, per un film che sarà realizzato l'anno prossimo e che è dedicato all'aiuto dato da Papa Pacelli agli ebrei). E' ancora consultabile [il sito Internet del progetto](#). Ero stato contattato dallo stesso Sardi che aveva chiesto a me, come ad altri, di collaborare come consulenti alla stesura della sceneggiatura e mi venne firmato un contratto in questo senso. Ho lavorato con tempi molto stretti sulla prima versione della sceneggiatura, evidenziando molti piccoli e grandi errori.

Ho lavorato anche sulla seconda stesura, lamentandomi del fatto che le segnalazioni più importanti - di contenuto - che avevo fatto, non erano state accolte. Nulla è stato cambiato. Il copione è pessimo per due motivi sostanziali: 1) Pio XII viene presentato come una figura totalmente in balia di madre Pascalina Lehnert, la governante del suo appartamento; 2) Giovanni Battista Montini, il futuro Paolo VI, viene descritto in modo assolutamente negativo e denigrato presentandolo come un affarista che traffica per il piano Marshall. Chiunque abbia letto le corpose biografie che ho dedicato a questi due grandi Papi, sa come la penso e come li ho descritti. Non posso accettare di essere ancora citato come "consulente" sul sito del film, che comunque si è arenato per mancanza di fondi (io stesso, nonostante il contratto, non ho percepito mezzo dollaro e ho lavorato gratis). Ho dovuto scrivere questo post, raccontando questi spiacevoli retroscena perché il copione è stato fatto circolare anche in Vaticano. Devo far presente pubblicamente (e i visitatori del blog mi scuseranno se uso questo spazio) che in questo caso il mio, come altri nomi più autorevoli del mio, vengono usati arbitrariamente per accreditare un progetto dal quale mi dissocio, perché contrario alla verità storica così come ci appare dai documenti e dalle testimonianze.

So che anche professor Ronald Rychlak, il cui nome compare tra i consulenti, ha suggerito - invano - le mie stesse modifiche al copione.

*Andrea Tornelli*

### PELLEGRINAGGI: PORTOGALLO E POLONIA

Come ogni anno, l'AIRH organizza due grandi pellegrinaggi durante il mese di maggio. Dall'11 al 14 è stata a Fatima (Portogallo) e ha partecipato alla visita pastorale del Santo Padre a Lisbona, Fatima e Porto, poi ha organizzato una visita a Sintra ed una cerimonia a Cascais. Un gruppo è rientrato questa notte, un altro ha proseguito per Lourdes (fino a domani) e Montpellier e rientrerà il 18 mattina. Inoltre, fino al 19, sarà in Polonia sui passi del Servo di Dio Giovanni Paolo II.

### TOSCANA

*L'onore e l'astuzia. Guelfi e Ghibellini a Campaldino nel sabato di San Barnaba* è il titolo dell'incontro-narrazione che ha visto protagonista l'Assessore della Regione Toscana Riccardo Nencini, all'oratorio di S. Caterina delle Ruote a Bagno a Ripoli, nell'ambito delle iniziative organizzate in occasione della mostra *Verso Campaldino. Dal Pian di Ripoli alla battaglia* in corso presso lo stesso oratorio fino al 20 giugno) del pittore Silvano Campeggi. Scrittore e saggista Nencini è anche autore di un volume sulla storica battaglia di Campaldino: *La battaglia. Guelfi e Ghibellini nel sabato di San Barnaba* (Polistampa).

Lo scontro fra i guelfi fiorentini e i ghibellini di Arezzo, sul campo di Campaldino, presso Poppi, che si svolse l'11 giugno 1289 e vide la sconfitta dei ghibellini, segnò la storia per secoli.

### MODENA

Gae Aulenti ha battuto Jean Nouvel sul filo di lana per la riqualificazione del settecentesco ex Ospedale di Sant'Agostino: 24mila mq diventeranno un nuovo luogo per la cultura entro il 2015 con spazi espositivi nella parte monumentale del sito, biblioteca e archivio nelle "tenaglie", oltre al Centro per l'immagine e la fotografia ecc.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)