



EMIGRAZIONE

Tra il 1997 ed il 2008 sono emigrati verso il Nord in cerca di lavoro circa 700 mila meridionali, una cifra superiore agli abitanti della Basilicata oppure a quella dei residenti a Palermo. Solo nel 2008 gli emigrati dal Sud al Nord sono stati 122 mila, a conferma di una tendenza in crescita. I dati sulla nuova emigrazione sono commentati nel libro *Domani a Mezzogiorno* (Guida Editore 2010). Il saldo tra partenze e rientri nelle regioni meridionali è negativo. A fronte di 122 mila nuovi emigrati, nel 2008 i rientri sono stati 60 mila. Le caratteristiche della nuova emigrazione sono il livello alto di scolarizzazione e la fascia di età di appartenenza. L'80% dei nuovi emigranti ha meno di 45 anni, circa il 50% di essi ha un diploma, il 25% è laureato. E tra i laureati aumenta il numero di coloro che hanno conseguito il massimo dei voti. Nel 2004 erano il 25% del totale, nel 2007 il 38%. (da *Lettera Napoletana* n. 27)

TALENT PRIZE CON LA FONDAZIONE ROMA

Il *Talent Prize* 2010, concorso per giovani talenti, è organizzato per il terzo anno consecutivo con la Fondazione Roma, il cui apporto, nel solco di una continuità concordemente stabilita, è stato decisivo per la nascita dell'iniziativa e per i successi sin qui conseguiti. Il premio ha dimostrato di aver centrato l'obiettivo dichiarato fin dal suo esordio: affiancare con competenza e serietà i talenti che trovano sempre più stimolante, ma al contempo complesso, misurarsi con un panorama internazionale dell'arte e un sistema articolato, non sempre accessibile con immediatezza. Questa edizione conferma e consolida una sua precisa posizione nel panorama dei maggiori Premi italiani, riscontrabile nel costante incremento di qualità e di adesioni da parte degli artisti che lo considerano, evidentemente, un mezzo efficace per incrementare la visibilità e valorizzare il loro lavoro. La metodologia di selezione prevede infatti che ogni partecipante possa contare sull'impegno di una giuria, composta da riconosciute presenze nel campo dell'arte contemporanea, i cui membri sono direttori e responsabili di Fondazioni e Musei di particolare rilievo sul territorio italiano: Emmanuele Emanuele di Culcasi, Presidente Fondazione Roma, Presidente Azienda speciale Palae-xpo; Luca Massimo Barbero, Direttore MACRO; Eduardo Cicelyn - Direttore MADRE; Alberto Fiz, Direttore artistico MARCA; Anna Mattiolo, Direttore MAXXI arte; Ludovico Pratesi, Direttore artistico Palazzo Fabbroni; Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Guido Malarico, editore e direttore Inside Art; Gianluca Winkler, Direttore generale Hangar Bicocca.

Il Talent Prize è aperto a tutti gli artisti, nati a partire dal 1971, residenti in Italia che vogliano presentare una loro opera nei settori della pittura, scultura, fotografia e video. Il concorso è sostenuto dal mensile di cultura e arte contemporanea Inside Art, dedicando costantemente rubriche e approfondimenti al mondo della creatività e della giovane arte.

LIBANO

Con il passaggio della bandiera fra il Col. Franco Galletti ed il Col. Claudio Minghetti è stato sancito il passaggio di consegne tra il 66° Reggimento Aeromobile *Trieste* e l'8° Reggimento Bersaglieri di Caserta nella responsabilità di Italbatt 1, su base brigata aeromobile *Friuli*.

TORINO

La prima pietra della futura chiesa del Sermig è stata benedetta dal Santo Padre Benedetto XVI, lo scorso 2 maggio, nella chiesa di S. Carlo, prima dell'inizio della celebrazione dell'affollata S. Messa, alla presenza dei Cardinali Tarcisio Bertone e Severino Poletto, del fondatore del Sermig e dell'architetto Benedetto Camerana.

ROMA

Dal 11 al 28 maggio, al Museo di Roma in Trastevere, si svolgeranno laboratori gratuiti rivolti alle scuole con fascia d'età consigliata dagli 11 ai 16 anni dal titolo *Versi e scorci, la Roma di ieri e la Roma di oggi*. Negli squisiti acquerelli di Ettore Roessler Franz tanto il realismo rivolto a scorci urbani verso una trasformazione irreversibile. Altri scorci, quelli della vita quotidiana popolare come fermo immagine per una documentazione storico estetica e sociale.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com